

SONY
make.believe

Projektory pod instalację 4200/5000 lumenów, XGA

VPL-FX30/VPL-FX35



www.pro.sony.eu/projectors



BrightEra™

Long Lasting Optics



Swoboda instalacji, bezproblemowa konserwacja i elegancki wygląd wtapiający się w otoczenie

Projektory VPL-FX30 i VPL-FX35 umożliwiają zaskakująco wygodną instalację oraz bezproblemową konserwację, a ich elegancki wygląd pasuje do wystroju każdego otoczenia. Projektory te mają wspólną funkcję zmiany osi obiektywu oraz standardowy obiektyw o powiększeniu 1,6x, dzięki którym regulacja obrazu jest łatwa. Działają one także z opcjonalnymi projektorami przeznaczonymi do projektorów firmy Sony z serii VPL-F40, co jeszcze bardziej zwiększa swobodę instalacji.

Cykle konserwacji lampy i filtrów są zsynchronizowane i wyjątkowo długie, co zmniejsza koszty konserwacji i skraca jej koszt. Projektory VPL-FX30 i VPL-FX35 zostały ponadto opracowane z myślą o niskim łącznym koszcie utrzymania i wyróżniają się ekologicznymi cechami oraz funkcjami dzięki trwałej konstrukcji lampy i niskiemu poborowi mocy.

VPL-FX30 i VPL-FX35 to doskonałe projektory, których obudowy wtapiają się w otoczeni, kryją w sobie najbardziej zaawansowane technologie projekcyjne. Projektory te wyświetlają obrazy o wysokiej jakości, z zaskakującą jasnością na poziomie 4200 lumenów (VPL-FX30) lub 5000 lumenów (VPL-FX35) i rozdzielczością XGA.

Funkcje

Wysoka jakość obrazu

Wysoka jakość wizualna i jasny obraz

Dzięki układowi optycznemu nowej generacji, który obejmuje nową i innowacyjną technologię BrightEra™ Long Lasting Optics* firmy Sony oraz system projekcyjny 3LCD, projektory VPL-FX30 i VPL-FX35 zapewniają wysoką jakość obrazu o rozdzielczości XGA (1024 × 768) oraz dużą jasność — 4200 lumenów (VPL-FX30) i 5000 lumenów (VPL-FX35).

* BrightEra z technologią Long Lasting Optics to markowa nazwa systemu optycznego nowej generacji firmy Sony, w którym zastosowano bardziej zaawansowaną wersję oryginalnej technologii BrightEra firmy Sony. BrightEra z technologią Long Lasting Optics wykorzystuje panele LCD z pikselami mającymi większy współczynnik apertury i nieorganiczną warstwę wyrównującą, a także filtry polaryzacyjne z warstwą nieorganiczną, co znacznie zwiększa niezawodność.



Wygląd niewyróżniający się na tle otoczenia

Projektory VPL-FX30 i VPL-FX35 mają nowo zaprojektowaną, niskoprofilową obudowę, dzięki której nie odstają znacząco od sufitu, na którym zostały zamontowane. Panel złączy znajduje się z przodu urządzenia, dzięki czemu kable są niewidoczne dla publiczności, a projektor elegancko pasuje do wystroju otoczenia.



Obiektyw o wysokiej rozdzielczości

Projektory VPL-FX30 i VPL-FX35 zawierają obiektyw o wysokiej rozdzielczości znany pod nazwą All Range Crisp Focus (ARC-F). Dzięki dużej przekątnej oraz precyzyjnej regulacji nachylenia zapewnia on wyraźny obraz.



Obiektyw ARC-F



Typowy obiektyw

Korekcja gamma 3-W o 12-bitowej głębi kolorów

Projektory VPL-FX30 i VPL-FX35 zawierają obwody 12-bitowej korekcji gamma 3D. Umożliwiają one bardzo precyzyjną regulację oraz uzyskanie większej skali szarości i płynniejszej gradacji odcieni.



12 bitów



10 bitów

Konwersja I/P i tryb filmowy

Technologia cyfrowego przetwarzania sygnału zastosowana przez firmę Sony w projektorach VPL-FX30 umożliwia konwersję I/P oraz 2-3 pull-down w celu wygenerowania obrazów o wysokiej jakości i wyjątkowej wyrazistości.

Funkcje

Korzystny łączny koszt utrzymania oraz ekologiczne cechy i funkcje Trwała lampa

Dzięki nowo opracowanej, wysokowydajnej lampie oraz zaawansowanej technologii sterowania lampą projektory te wyróżniają się wyjątkowo długim cyklem wymiany lampy, wynoszącym około 5000 godzin.*

* W trybie standardowym.

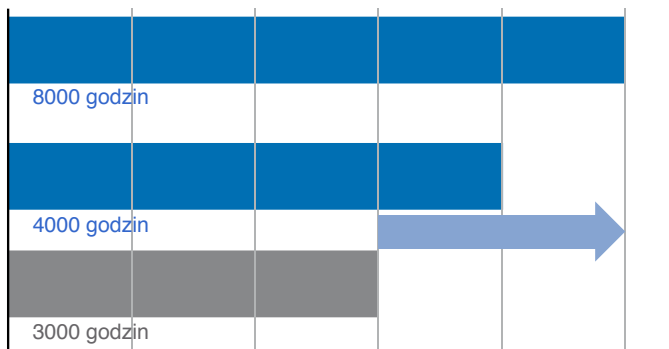
VPL-FX30



VPL-FX35



Konwencjonalny model



Dłuższy cykl wymiany lampy

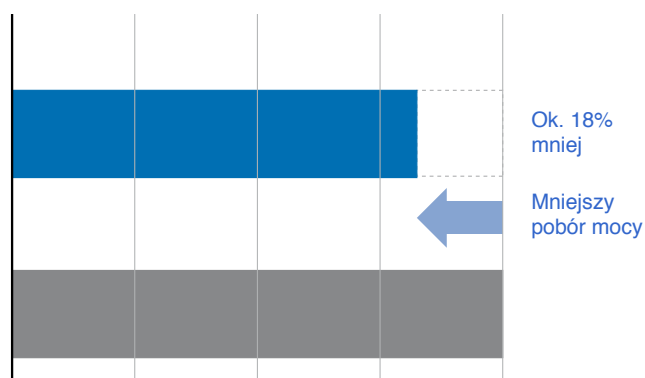
Niskie zużycie energii

Oba projektory wyróżniają się bardzo niskim poborem mocy, dzięki czemu użytkownicy mogą uzyskać znaczne oszczędności kosztów energii.

VPL-FX30 VPL-FX35



Konwencjonalny model



Większa energooszczędność

Tryb Eco

Tryb Eco umożliwia uzyskanie optymalnych kombinacji następujących funkcji.

• Tryb jasności lampy „Wysoki/Standardowy”

- Umożliwia oszczędność mocy pobieranej przez lampę.

• Tryb oszczędzania energii „Odłączenie lampy/Tryb czuwania projektora”

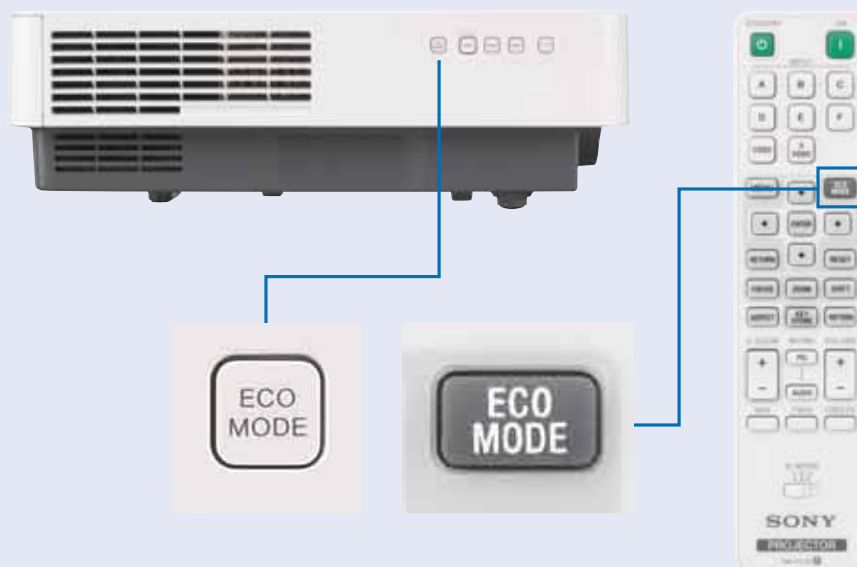
- Po włączeniu tego ustawienia projektor przechodzi do trybu oszczędzania energii po 10 minutach bezczynności bez sygnału wejściowego.

Odłączenie lampy — lampa zostaje wyłączona. Lampa zostaje włączona ponownie po doprowadzeniu sygnału wejściowego lub naciśnięciu dowolnego klawisza.

Tryb czuwania projektora — „Standardowy/Niski”. W trybie „Standardowym” pobór mocy wynosi 12 W, a w trybie „Niskim” zmniejsza się do 0,3 W*.

Klawisz trybu Eco

Jednym naciśnięciem klawisza trybu Eco na projektorze lub dodanym w komplecie pilocie Remote Commander™ można wybrać energooszczędne ustawienie z menu trybu Eco.

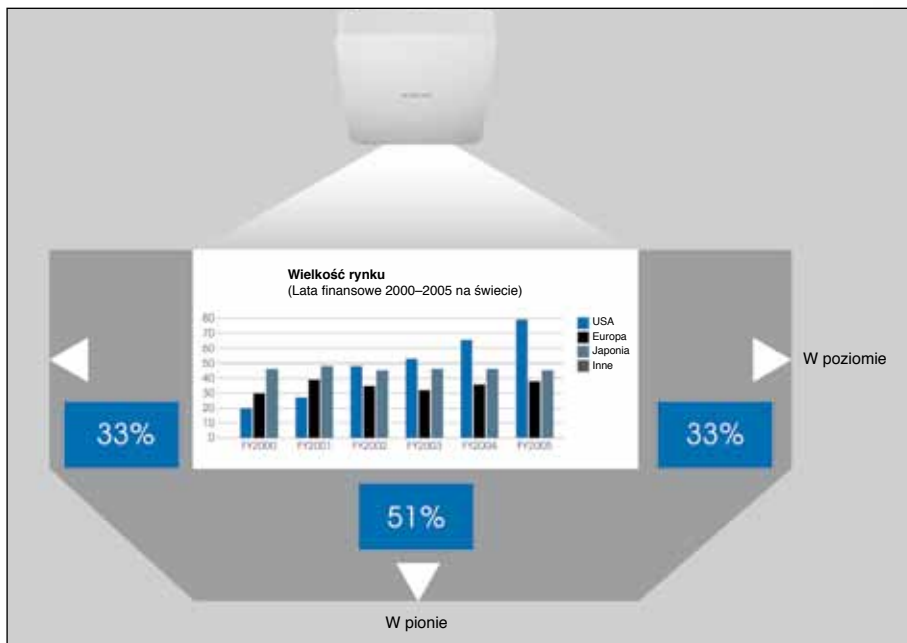


* Funkcje sieciowe są niedostępne

Zalety instalacyjne

Funkcje zmiany osi obiektywu

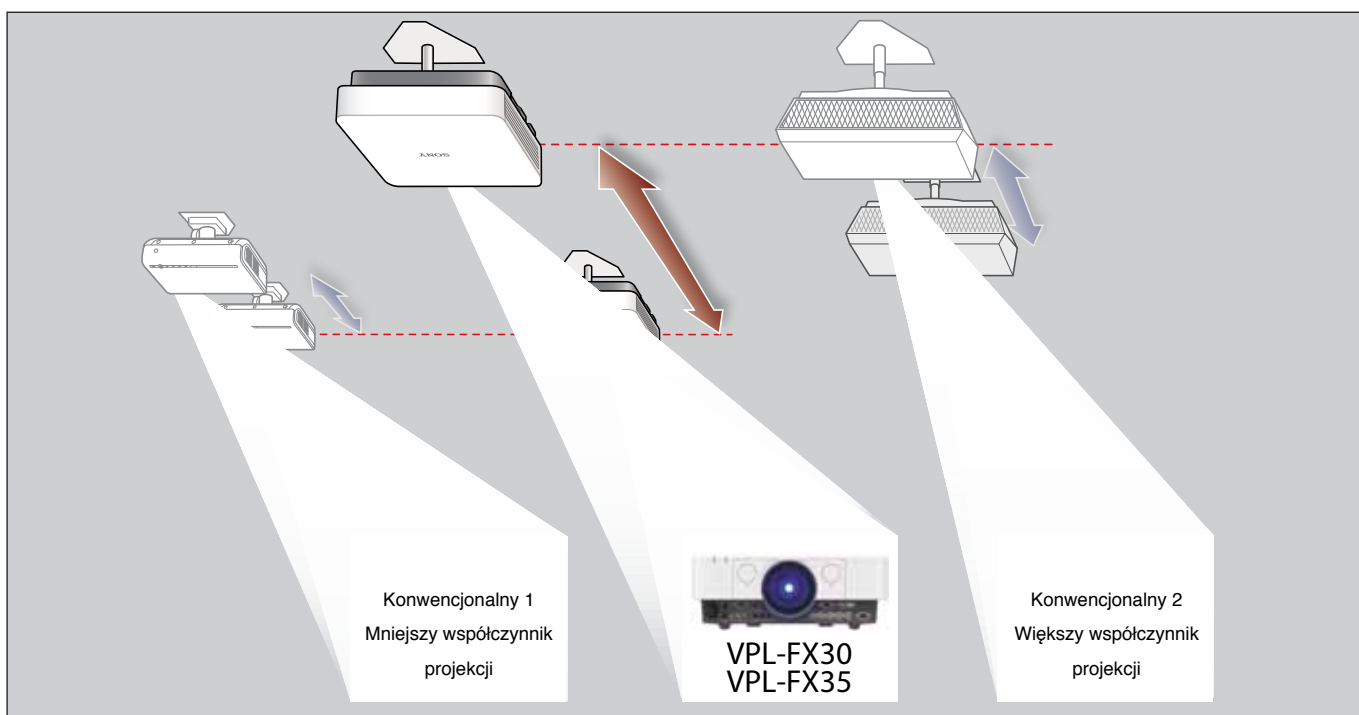
Projektory VPL-FX30 i VPL-FX35 są wyposażone w funkcje zmiany osi obiektywu w poziomie i pionie, które zapewniają większą swobodę instalacji. Przy użyciu tej funkcji można zmienić pozycję wyświetlanego obrazu w pionie o 51%, a w poziomie w zakresie od -33% do +33%. Podczas instalacji można łatwo skonfigurować odpowiednie ustawienia obrazów.



Zakres regulacji położenia rzucanego obrazu projektora FX30

Świetny współczynnik projekcji ułatwiający wymianę starego projektora

Standardowy obiektyw z powiększeniem 1,6x umożliwia swobodną instalację na miejscu starego projektora — modele VPL-FX30 i VPL-FX35 nie wymagają zmiany pozycji sufitowego uchwytu montażowego. Jeżeli potrzebny jest obiektyw inny niż standardowy, obu modeli można używać z opcjonalnymi obiektywami VPLL-Z1024PK i VPLL-Z1032PK dostępnymi jako akcesoria do projektorów z aktualnej serii VPL-FX40 firmy Sony.



Świetny współczynnik projekcji ułatwiający wymianę starego projektora

Funkcje

Centralnie umieszczony obiektyw

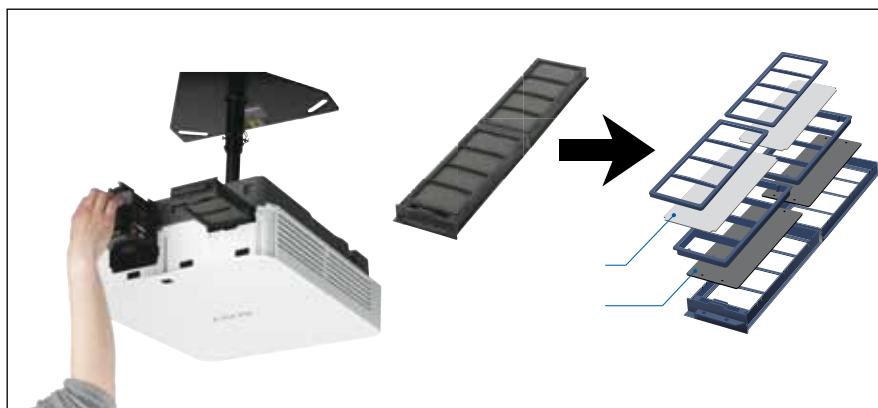
Centralnie umieszczony obiektyw zapewnia symetrię i odpowiednie wyważenie projektora, a ponadto w dużym stopniu ułatwia konfigurację.



Bezproblemowa konserwacja

Łatwa konserwacja lampy i filtra

O konieczności oczyszczenia filtra powietrza powiadamia wyświetlany w porę wyraźny komunikat na ekranie. Lampa i filtr powietrza są dostępne z tego samego boku, dzięki czemu wymiany można dokonać bez demontażu projektora. Podczas typowego użytkowania filtry na wymianę mają cykl czyszczenia wynoszący około 15 000 godzin. Umożliwia to system filtrów Quad Filter System, dzięki któremu lampę i filtr można wymieniać jednocześnie, nawet w trudnych warunkach. W ten sposób można skrócić czas konserwacji i zmniejszyć jej koszt. Uwaga: w celu zapewnienia najlepszego działania filtry są dostarczane wraz z lampami na wymianę.



Quad Filter System

PrimeSupport

Wszystkim projektorom biznesowym firmy Sony Professional sprzedawanym w krajach Unii Europejskiej, Norwegii i Szwajcarii towarzyszy 3-letni pakiet gwarancyjny PrimeSupport. Pakiet ten zawiera specjalne usługi i korzyści, które nie są dostępne w ramach standardowej gwarancji:

3-letni okres gwarancyjny

Pomoc techniczna pod bezpłatnym numerem telefonu (**00800 7898 7898**) w 5 językach. Odbiór sprzętu, naprawa i dostarczenie go z powrotem na terenie Unii Europejskiej oraz Norwegii i Szwajcarii.

Ponadto można dokupić opcjonalne pakiety PrimeSupport Plus, które wydłużają 3-letni okres gwarancji i zwiększają poczucie pewności:

- 2-letnie rozszerzenie zapewnia długoterminową, specjalistyczną pomoc techniczną.
- Dostępność produktu zastępczego w całym 3-letnim okresie gwarancji PrimeSupport minimalizuje ryzyko zakłóceń działalności.
- Dostępność bezpłatnej lampy na wymianę w całym 3-letnim okresie gwarancji PrimeSupport zmniejsza ryzyko nieoczekiwanych kosztów eksploatacyjnych.

Funkcje prezentacyjne

Funkcja stopklatki

Powoduje zatrzymanie bieżącego obrazu na ekranie.

Funkcja zoomu cyfrowego

Powoduje powiększenie fragmentu obrazu.

Wyłączanie obrazu i dźwięku

W projektorze można wyłączyć obraz lub dźwięk.

Inne funkcje

Napisy (Closed Captioning)

Oficjalny standard napisów ekranowych opracowany przez amerykański instytut NCI.

Pakiet zabezpieczeń

Blokada (przy użyciu hasła i mechaniczna), pasek zabezpieczający, zamek panelu sterowania i etykieta zabezpieczająca.

Sieć i sterowanie

Elementy sterujące oraz funkcje monitorowania stanu projektora są zgodne z różnymi systemami sterowania.



Klawisz obrazu kontrolnego

Służy do łatwej regulacji ekranu.

Tryb identyfikacji

Służy do indywidualnego sterowania wieloma projektorami.

Funkcja monitora dźwięku

Umożliwia wybór dźwięku na podstawie wybranego wejścia.

Funkcja Smart APA

(automatyczna korekcja pikseli)

Bezpośrednie włączanie i wyłączanie zasilania

Zasilaniem projektora można sterować bezpośrednio przy użyciu przełącznika na tablicy rozdzielczej.

Ziris Manage (opcjonalnie)

Oprogramowanie, które monitoruje wszystkie monitory oraz wyświetlacze firmy Sony w sieci i generuje raporty na ich temat



VPL-FX30	VPL-FX35
----------	----------

Akcesoria opcjonalne



LMP-F230
Lampa do projektora (na wymianę)



LMP-F272
Lampa do projektora (na wymianę)



PAM-300
Sufitowy wspornik mocujący do projektorów



VPLL-Z1024PK
Obiektyw do projektora dostarczany z adapterem obiektywu do projektora PK-F30LA1 Współczynnik projekcji od 2,38 do 3,26



VPLL-Z1032PK
Obiektyw do projektora dostarczany z adapterem obiektywu do projektora PK-F30LA1 Współczynnik projekcji od 3,24 do 4,95



PK-F30LA1
Adapter obiektywu do projektora

Obiektywy opcjonalne

Obiektyw projekcyjny	VPLL-Z1024PK	VPLL-Z1032PK
Powiększenie	Ręczne (ok. 1,4x)	Ręczne (ok. 1,6x)
Ostrość	Ręczne	Ręczne
Rozmiar ekranu*	Od 40" do 600"	Od 40" do 600"
Maksymalne wymiary zewnętrzne	Szer. 97 x wys. 87 x głęb. 180 mm (szer. 3 13/16 x wys. 3 7/16 x głęb. 7 3/32 cala)	Szer. 97 x wys. 87 x głęb. 180 mm (szer. 3 13/16 x wys. 3 7/16 x głęb. 7 3/32 cala)
Masa	1,1 kg/2 funty 7 uncji	1,1 kg/2 funty 7 uncji
Adapter obiektywu	W komplecie	W komplecie

* Przekątna obszaru widzianego.

Tabela sygnałów standardowych

Sygnał komputerowy			
Rozdzielczość	fH [kHz] / fV [Hz]	Złącze wejściowe	
		RGB	DVI-D
640 x 350	31,5/70	•	
	37,9/85	•	
640 x 400	31,5/70	•	
	37,9/85	•	
640 x 480	31,5/60	•	•
	35,0/67	•	
	37,9/73	•	
	37,5/75	•	
	43,3/85	•	
800 x 600	35,2/66	•	
	37,9/60	•	•
	48,1/72	•	
	46,9/75	•	
832 x 624	53,7/85	•	
	49,7/75	•	
1024 x 768	48,4/60	•	•
	56,5/70	•	
	60,0/75	•	
	68,7/85	•	
1152 x 864	64,0/70	•	
	67,5/75	•	
1152 x 900	77,5/85	•	
	61,8/66	•	
1280 x 960	60,0/60	•	•
	75,0/75	•	
1280 x 1024	64,0/60	•	•
	80,0/75	•	
	91,1/85	•	
1400 x 1050	65,3/60	•	•
1600 x 1200	75,0/60	•	•
1280 x 768	47,8/60	•	•
1280 x 720	45,0/60	•	•
1920 x 1080	67,5/60	•	•
1360 x 768	47,7/60	•	•
1440 x 900	55,9/60	•	•
1680 x 1050	65,3/60	•	•
1280 x 800	49,7/60	•	•
1920 x 1200	74,0/60	• ¹	• ¹

Sygnał telewizji cyfrowej			
Sygnał	fV [Hz]	Złącze wejściowe	
		RGB*/YPBPR	DVI-D
480i	60	•	•
576i	50	•	•
480p	60	•	•
576p	50	•	•
1080i	60	•	•
1080i	50	•	•
720p	60	•	• ³
720p	50	•	•
1080p	60	•	• ³
1080p	50	•	•

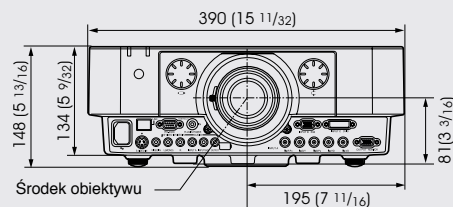
Sygnał telewizji analogowej			
Sygnał	fV [Hz]	Złącze wejściowe	
		Video/S-Video	
480i	60	•	•
576i	50	•	•

*1: Dostępne w przypadku sygnałów VESA o skróconym czasie wygaszania. *2: Tylko z WEJŚCIEM A. *3: Uznawany za sygnał komputerowy.

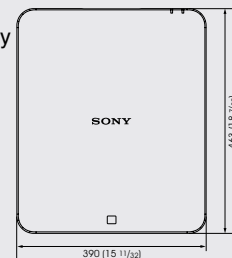
• Jeżeli sygnał wejściowy będzie inny niż sygnały wymienione w tabeli, obraz może być wyświetlany nieodpowiednio.
• Sygnał wejściowy przeznaczony do wyświetlania z rozdzielczością obrazu inną niż rozdzielczość panelu nie będzie wyświetlany z oryginalną rozdzielczością. Tekst i linie mogą być nierówne.

Przód

Jednostka: mm (cale)



Do góry



Wymiary

Schemat instalacji

Odległość projekcyjna

Rozmiar wyświetlanego obrazu		Odległość projekcyjna (L)		
Przekątna	Szerokość x wysokość	Obiektyw standardowy	VPLL-Z1024PK	VPLL-Z1032PK
80 cali (2,03 m)	1,63 x 1,22 (64 x 48)	2,31–3,69 (91–145)	3,85–5,28 (152–207)	5,24–8,01 (207–315)
100 cali (2,54 m)	2,03 x 1,52 (80 x 60)	2,89–4,62 (114–182)	4,84–6,62 (191–260)	6,59–10,05 (260–395)
120 cali (3,05 m)	2,44 x 1,83 (96 x 72)	3,48–5,56 (137–218)	5,83–7,97 (230–313)	7,94–12,09 (313–476)
150 cali (3,81 m)	3,05 x 2,29 (120 x 90)	4,36–6,96 (172–274)	7,31–9,98 (288–393)	9,95–15,14 (392–596)
200 cali (5,08 m)	4,06 x 3,05 (160 x 120)	5,83–9,29 (230–366)	9,77–13,34 (385–525)	13,32–20,24 (525–797)

Specyfikacje

		VPL-FX30	VPL-FX35
System wyświetlania		System 3 wyświetlaczy LCD	
Elementy wyświetlające	Efektowny obraz wyświetlania	0,79° (20,1 mm) x3, BrightEra, proporcja boków: 4:3	
	Liczba efektywnych pikseli	2 359 296 pikseli (1024 x 768 x 3)	
Obiektyw projekcyjny	Powiększenie	Ręczne (ok. 1,6x)	
	Ostrość	Ręczne	
	Odchylenie obiektywu	Ręcznie, w pionie: od 51% w górę do 0% w dół W poziomie: od 33% w prawo do 33% w lewo	
Źródło światła		Wysokociśnieniowa lampka rtęciowa o mocy 230 W	Wysokociśnieniowa lampka rtęciowa o mocy 275 W
Zalecany czas wymiany lampy*1		4000 godz. (w trybie wysokim lampy) 5000 godz. (w trybie standardowym lampy)	3000 godz. (w trybie wysokim lampy) 4000 godz. (w trybie standardowym lampy)
Cykl czyszczenia filtra		Maks. 15 000 godz.*1 Zaleca się równoczesną wymianę filtra i lampy	
Rozmiar ekranu		Od 40" do 600" (od 1,02 m do 15,24 m)*2	
Strumień świetlny (jasność)		4200 lm (w trybie wysokim lampy) 3000 lm (w trybie standardowym lampy)	5000 lm (w trybie wysokim lampy) 4000 lm (w trybie standardowym lampy)
Kolorowy strumień świetlny (jasność światła kolorowego)		4200 lm (w trybie wysokim lampy) 3000 lm (w trybie standardowym lampy)	5000 lm (w trybie wysokim lampy) 4000 lm (w trybie standardowym lampy)
Współczynnik kontrastu*3		2000:1	
Częstotliwość skanowania obrazu	W poziomie	Od 14 kHz do 93 kHz	
	W pionie	Od 47 Hz do 93 Hz	
Rozdzielczość obrazu	Wejście sygnału komputerowego	Maksymalna rozdzielczość obrazu: 1920 x 1200 punktów** (zmiana rozmiaru obrazu), rozdzielczość obrazu na panelu: 1024 x 768 punktów	
	Wejście sygnału wideo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p	
System kodowania kolorów		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60	
Pionowa Korekcja Keystone'a		Maks. +/- 30 stopni*5	
Język menu ekranowego		20 języków: angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, wietnamski, włoski	
Wejście/ Wyjście sygnału komputerowego i wideo	Wejście A	Złącze sygnału wejściowego RGB/Y Pb Pr: 5BNC (żeńskie) / Złącze sygnału wejściowego audio: minijack stereo	
	Wejście B	Złącze sygnału wejściowego RGB: 15-stykowe Mini D-Sub (żeńskie) / Złącze sygnału wejściowego audio: minijack stereo (dzielone z WEJŚCIEM C)	
	Wejście C	Złącze sygnału wejściowego DVI-D: 24-stykowe DVI-D (Single Link), obsługa standardu HDCP Złącze sygnału wejściowego audio: minijack stereo (dzielone z WEJŚCIEM B)	
	Wejście S-Video	Złącze sygnału wejściowego S-Video: 4-stykowe Mini DIN / Złącze sygnału wejściowego audio: pin jack (x2) (dzielony z WEJŚCIEM WIDEO)	
	Wejście wideo	Złącze sygnału wejściowego wideo: pin jack / Złącze sygnału wejściowego audio: pin jack (x2) (dzielony z WEJŚCIEM S-VIDEO)	
Wejście	Złącze sygnału wyjściowego do monitora*6: 15-stykowe Mini D-Sub (żeńskie) Złącze sygnału wyjściowego audio*7: minijack stereo (zmienny poziom sygnału wyjściowego)		
Wejście/Wyjście innego sygnału		Złącze RS-232C: 9-stykowe złącze D-sub (żeńskie) / Złącze LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX Złącze sygnału wejściowego Control S: minijack stereo, gniazdo wejściowe zasilania prądem stałym 5 V	
Temperatura pracy (wilgotność otoczenia podczas pracy)		Od 0°C do 40°C/od 32°F do 104°F (od 35% do 85% — bez kondensacji)	
Temperatura przechowywania (wilgotność podczas przechowywania)		Od -20°C do +60°C/od -4°F do +140°F (od 10% do 90%)	
Zasilanie		Prąd przemienny od 100 V do 240 V, od 3,8 A do 1,6 A, 50/60 Hz	
Pobór mocy	Prąd przemienny od 100 V do 120 V	330 W	380 W
	Prąd przemienny od 220 V do 240 V	310 W	360 W
Pobór mocy w trybie czuwania	Prąd przemienny od 100 V do 120 V	11 W (tryb czuwania standardowy)/0,15 W (tryb czuwania niski)	
	Prąd przemienny od 220 V do 240 V	12 W (tryb czuwania standardowy)/0,3 W (tryb czuwania niski)	
Rozpraszanie ciepła	Prąd przemienny od 100 V do 120 V	1126 BTU	1297 BTU
	Prąd przemienny od 220 V do 240 V	1058 BTU	1228 BTU
Standardowe wymiary zewnętrzne		Szer. 390 x wys. 148 x głęb. 477 mm (szer. 15 11/32 x wys. 5 13/16 x głęb. 18 25/32 cala) Szer. 390 x wys. 134 x głęb. 463 mm (szer. 15 11/32 x wys. 5 9/32 x głęb. 18 7/32 cala) (bez części wystających)	
Masa		7,9 kg/17 funtów 7 uncji	8,0 kg/17 funtów 10 uncji
Dołączone akcesoria		Pilot Remote Commander RM-PJ19 (1), baterie AA (R6) (2), przewód zasilania (1), opaski zaciskowe do przewodów (2), skrócona instrukcja obsługi (1), etykieta zabezpieczająca (1), instrukcja obsługi (1)	

*1 Wartości te stanowią oczekiwany czas konserwacji i nie są gwarantowane. Zależą one od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektora.

*2 Przekątna obrazu widzianego.

*3 Jest to wartość średnia.

*4 Dostępne w przypadku sygnałów VESA o skróconym czasie wygaszania.

*5: W zależności od rozdzielczości. Kąt nachylenia tego projektora wynosi +/- 15 stopni.

*6 Z WEJŚCIA A i WEJŚCIA B.

*7 Działa jako funkcja przełączania dźwięku. Tylko z bieżącego kanału.

W firmie Sony Professional uważamy, że obrazy mają wyjątkową moc

Obrazy chronią życie
łączą kultury
rozwijają gospodarkę
zapewniają sprawiedliwość
inspirują edukację
uprzyjemniają rozrywkę
sprzyjają postępom w nauce
uwalniają wyobraźnię
uwieczniają historię
a nawet pomagają szerzyć pokój

Dzięki mocy obrazów zwiększamy
biznesową wartość

Zmieniamy obrazy w majątek

**Na tym polega wizualne bogactwo –
Visual Wealth**

© 2011 Sony Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Reprodukacja tego dokumentu w całości lub w części bez zezwolenia jest zabroniona. Funkcje i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszelkie wymiary oraz wartości masy wyrażone w jednostkach niemetrycznych są podane w przybliżeniu. Sony i Ziris Lite są znakami towarowymi firmy Sony Corporation. Wszelkie pozostałe znaki towarowe stanowią własność odpowiednich podmiotów. Wtapiające się w otoczenie wzornictwo projektora VPL-FX500L cieszy się dużym uznaniem i zdobyło złotą prestiżową nagrodę wzorniczą iF Product Design Award Gold 2011. W projektorach VPL-FX30 i VPL-FX35 zastosowano koncepcję wzornictwa wtapiającego się w otoczenie.

Dystrybutor

Informacje o firmie Sony Professional

Firma Sony Professional, oddział korporacji Sony Europe, jest wiodącym dostawcą rozwiązań AV/IT dla firm z różnych sektorów, w tym m.in. mediów i nadawców medialnych, wideomonitoringu i sprzedaży detalicznej, transportu i sieci handlowych. Firma Sony Professional dostarcza produkty, systemy i aplikacje do tworzenia, edycji i dystrybucji cyfrowych materiałów audiowizualnych o zwiększonej wartości dla firm oraz ich klientów. Dzięki ponad 25-letniemu doświadczeniu w zakresie dostarczania innowacyjnych i wiodących na rynku produktów firma Sony Professional osiągnęła idealną pozycję, która umożliwia oferowanie klientom rozwiązań o wyjątkowej jakości i wartości. Dział Professional Services, stanowiący sekcję integracji systemów firmy Sony, oferuje klientom dostęp do fachowej wiedzy i doświadczenia wykwalifikowanych specjalistów z całej Europy. Dzięki współpracy ze sprawdzonymi partnerami technologicznymi firma Sony Professional dostarcza całościowe rozwiązania, które zaspokajają potrzeby klientów oraz integrują oprogramowanie z systemami, umożliwiając osiągnięcie indywidualnych celów każdego przedsiębiorstwa. Więcej informacji można znaleźć w witrynie www.pro.sony.eu

HCT_10557_PL_06/2011

SONY
make.believe