

A partial view of a globe showing the Americas and parts of Europe and Africa, with a grid of latitude and longitude lines. The globe is rendered in shades of blue and grey, with a bright light source creating a glow over the North American continent.

Katalog produktów Reach



Reach, Let the wisdom be shining.





O firmie Reach

Shenzhen REACH Software Technology Co. Ltd, firma HI-TECH założona w 2003. Lider w zakresie specjalistycznych, zaawansowanych produktów i rozwiązań do kompresji, nagrywania i streamingu sygnałów audio i wideo.

- ▶ Systemy te mają szerokie zastosowanie w wielu dziedzinach, m.in. w medycynie, edukacji, szkoleniach i wideokonferencjach.
- ▶ Transmisje na żywo zsynchronizowanych sygnałów audio i wideo, w tym również ekranu komputera. Wszystkie sygnały transmitowane są wyraźnie i bez zakłóceń, niezależnie od lokalizacji i miejsca wyświetlania
- ▶ Nagrywanie sygnałów z dowolnych źródeł audio / wideo.
- ▶ Komunikacja oparta o sieć IP umożliwia łatwy odbiór sygnału w każdym miejscu.
- ▶ Przyjazny interfejs umożliwia łatwą obsługę systemu dla całego personelu.
- ▶ Specjalna platforma sprzętowa, wbudowany system operacyjny, wysoka stabilność i niezawodność działania, łatwa konserwacja.

Firma REACH stara się, aby jej klienci zdali sobie sprawę z własnego potencjału, zwiększali korzyści bez żadnych ograniczeń i byli bardziej konkurencyjni na rynku gospodarczym.



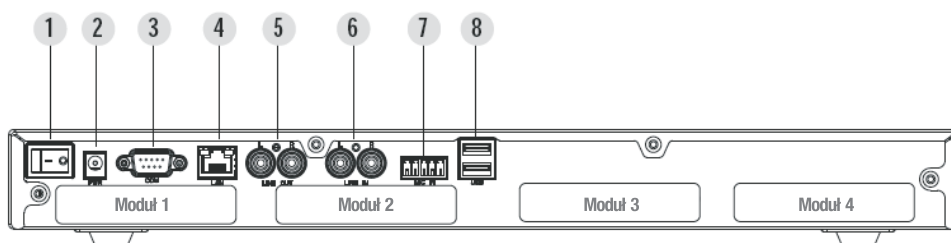
Media Master

Najważniejsze cechy

- ▶ **4 wejścia HD / SD / VGA** – przetwarzanie maksymalnie 4 sygnałów HD / SD / VGA.
- ▶ **Streaming na żywo / VOD** – streaming na żywo / VOD do 50 jednoczesnych użytkowników unicast poniżej sekundy, obsługa trybu multicast.
- ▶ **Jednoczesne nagrywanie** – nagrywanie dźwięku, wideo i VGA bezpośrednio z urządzenia.
- ▶ **Przechowywanie plików** – pliki multimedialne zapisywane są w urządzeniu Media Master, możliwy jest transfer do serwera FTP.
- ▶ **Planowanie nagrań** – rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania według zaplanowanego wcześniej harmonogramu.
- ▶ **Funkcje przepływności** – wysoka przepływność dla sieci lokalnej i nisko dla zdalnej lokalizacji streamingu.
- ▶ **Lokalne odtwarzanie** – lokalne odtwarzanie nagrań (dodatkowy moduł).
- ▶ **Platformy software-owe Beyonsys i Powolive dla zróżnicowanych wymagań.**

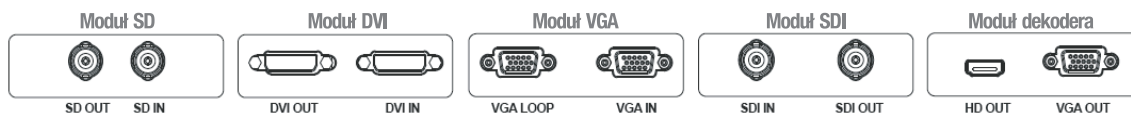
	Beyonsys	Powolive
Inputs	2xSD + 1xVGA 1x720p + 1xVGA	4xSD/VGA/HD
HD	720p	1080p
Delay	3s	<0,5s
Player	Silverlight	RecPlayer
Client OS	MAC, WINDOWS	WINDOWS
Editing	Server Based	Post Editing

Interfejs



1. Przełącznik zasilania
2. Wejście zasilacza
3. COM (RS232)
4. LAN
5. Wyjście liniowe
6. Wejście liniowe
7. Wejście mikrofonowe
8. USB

Moduły



Media Master REACH jest urządzeniem przeznaczonym do nagrywania i streamingu więcej niż 2 sygnałów. Media Master łączy w sobie funkcje: przechwytywania sygnału, nagrywania i streamingu. Dzięki wewnętrznemu modułowi przechwytywania sygnału Media Master może przetwarzać od 1 do 4 sygnałów HD / SD / VGA. Wejścia dla kilku sygnałów sprawiają, że Media Master jest idealnym rozwiązaniem dla szpitali, placówek oświatowych czy urzędów. Media Master umożliwia nagrywanie i streaming dla systemów telepresence.

Specyfikacja

Moduł SD

Formaty i standardy wideo

- CIF
- 4CIF
- NTSC i PAL

Przepływność

- 256 Kbps - 2 Mbps

Kodek wideo

- H.264

Częstotliwość odświeżania obrazu

- 30 klatek na sekundę

Moduł VGA

Rozdzielczość

- 640x480/800x600/1024x768
- 1280x720/1280x768/1280x800
- 1280x960/1280x1024
- 1366x768/1400x1050/1440x900

Przepływność

- 256 Kbps - 2 Mbps

Kodek wideo

- H.264

Częstotliwość odświeżania obrazu

- 1 - 30 klatek na sekundę

Moduł DVI

Sygnał wejściowy

- DVI-D
- HDMI
- YPbPr

Formaty wideo

- 1280x720p@50@60
- 1920x1080i@50@60
- 1920x1080p@25@30@50@60

Przepływność

- 128 Kbps - 10 Mbps

Kodek wideo

- H.264

Częstotliwość odświeżania obrazu

- 30 klatek na sekundę

Moduł HD SDII

Formaty wideo

- 480i, 576i
- 1280x720p@50@60
- 1920x1080i@50@60
- 1920x1080p@25@30

Przepływność

- 128 Kbps - 10 Mbps

Kodek wideo

- H.264

Częstotliwość odświeżania obrazu

- 30 klatek na sekundę

Moduł odcodowywania

Funkcje

- Podgląd
- Odtwarzanie nagrań

Dekodowanie

- Maksymalnie 2 × wideo 720p + 1 × VGA lub wideo 1080p

Obsługa

- Pilot (podgląd, nagrywanie i odtwarzanie)
- Strona WWW

Rozdzielczość sygnału wyjściowego

- 1024x768
- 1280x720
- 1280x1024
- 1920x1080

Kodeki dźwięku

- AAC (Powolive)
- WMA (Beyonsys)

Zarządzanie

- Interfejs WWW
- Centralny system sterowania (AMX, CRESTRON itd.)
- Przedni panel (przycisk nagrywania)

Zarządzanie plikami i ich archiwizacja

- Wbudowany dysk twardy do 1 TB
- Funkcja FTP

Wymiary

- Długość: 430 mm
- Szerokość: 373 mm
- Wysokość: 45 mm
- 19", 1U

Warunki otoczenia

- Temperatura otoczenia: -20 °C – 60 °C
- Wilgotność względna: 5 – 95 %
- Temperatura przechowywania i transportowania: -40 °C – 80 °C

Zasilanie

- 100 – 240 V (AC), 50 – 60 Hz, 55 W

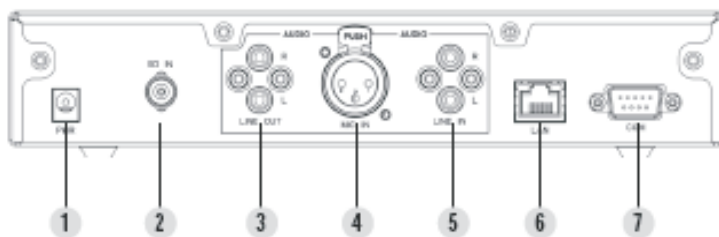
Enkoder SD ENC110



Najważniejsze cechy

- ▶ **Kodowanie** – cyfryzacja sygnału wideo w celu dostarczenia przez sieć IP za pomocą kodeka H.264.
- ▶ **Wysokiej jakości obrazu** – kodowanie sygnału wideo z odświeżaniem 30 klatek na sekundę.
- ▶ **Krótki czas reakcji** – dostarcza sygnały do klienta w czasie poniżej sekundy.
- ▶ **SDK** – dostarcza zestaw SDK do integracji.
- ▶ **Obsługa kamery za pomocą pilota.**

Interfejs



1. Wejście zasilacza
2. Kompozytowe wejście wideo (BNC)
3. Wyjście liniowe
4. Wejście mikrofonowe (XLR)
5. Wejście liniowe
6. LAN
7. COM (RS232)

Enkoder SD REACH jest wykorzystywany do przechwytywania audio i wideo w jakości SD. Dzięki enkoderowi SD REACH obrazy z: kamery, DVD i innych urządzeń wideo SD wraz z dźwiękiem stereo mogą być dostarczane przez sieć IP. Enkoder SD zapewnia wysokiej jakości obrazy i niską zajętość pasma dzięki kodekowi H.264.



Specyfikacja

Zarządzanie

- Interfejs WWW
- EncoderManager (oprogramowanie do zarządzania enkoderami)

Formaty i standardy wideo

- CIF
- 4CIF
- NTSC i PAL

Kodowanie

- Wideo: H.264
- Dźwięk: AAC

Częstotliwość odświeżania obrazu

- 1 - 30 klatek na sekundę

Częstotliwość próbkowania dźwięku

- 44,1 K
- 48K

Kontrola szerokości pasma

- 128 Kbps – 10 Mbps
- VBR
- CBR

Wymiary

- Długość: 240 mm
- Szerokość: 170 mm
- Wysokość: 44,5 mm

Warunki otoczenia

- Temperatura otoczenia: -20 °C – 60 °C
- Wilgotność względna: 5 – 95 %
- Temperatura przechowywania i transportowania: -20 °C – 80 °C

Zasilanie

- DC 12 V / 3 A, 8 W

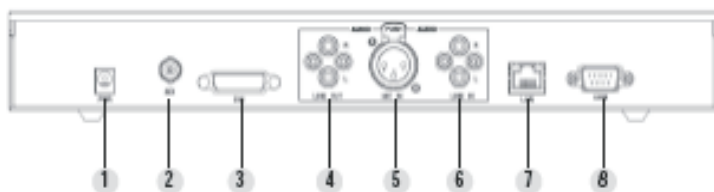
Enkoder HD ENC1200



Najważniejsze cechy

- ▶ **Kodowanie** – cyfryzacja sygnału wideo HD w celu dostarczenia przez sieć IP za pomocą kodeka H.264.
- ▶ **Wysokiej jakości obrazy** – kodowanie sygnału wideo HD w rozdzielczościach: 720p/1080i/1080p z odświeżaniem obrazu do 60 klatek na sekundę lub sygnału VGA z szybkością 30 klatek na sekundę.
- ▶ **Krótki czas reakcji** – dostarcza sygnały do klienta w czasie poniżej sekundy.
- ▶ **Obsługa RTSP / TS** – łatwy w wykorzystaniu przez system digital signage i systemy IPTV.
- ▶ **SDK** – dostarcza SDK do integracji.
- ▶ **Obsługa kamery za pomocą pilota.**

Interfejs



1. Wejście zasilacza
2. Wejście SDI
3. Wejście DVH
4. Wyjście liniowe
5. Wejście mikrofonowe (XLR)
6. Wejście liniowe
7. LAN
8. COM (RS232)

Enkoder HD REACH jest wykorzystywany do przechwytywania wysokiej jakości sygnałów wideo. Obsługuje sygnały wejściowe w rozdzielczościach HD: 720p/1080i/1080p. Dzięki kodekowi H.264 zapewnia wyraźne obrazy przy niskim wykorzystaniu pasma. Zastosowanie procesora DSP o wysokiej wydajności sprawia, że enkoder HD jest stabilnym i niezawodnym urządzeniem.



Specyfikacja

Zarządzanie

- Interfejs WWW
- EncoderManager (oprogramowanie do zarządzania enkoderami)

Wejście SDI

- 480i
- 576i
- 1280x720p@50@60
- 1920x1080i@50@60
- 1920x1080p@25@30

Wejście DVI-I

- 480i
- 576i
- 1280x720p@50@60
- 1920x1080i@50@60
- 1920x1080p@25@30

Wejście DVI-VGA

- 640x480@60@72@75@85
- 800x600@60@72@75@85
- 1024x768@60@70@75@85

- 1280x720@60
- 1280x768@60
- 1280x800@60
- 1280x960@60
- 1280x1024@60@75
- 1366x768@60
- 1400x1050@60
- 1440x900@60

Częstotliwość odświeżania obrazu

- 1 - 60 klatek na sekundę

Częstotliwość próbkowania dźwięku

- 44,1 K
- 48K

Kodowanie

- Wideo: H.264
- Dźwięk: AAC

Kontrola szerokości pasma

- 128 Kbps – 20 Mbps
- VBR
- CBR

Wymiary

- Długość: 350 mm
- Szerokość: 219 mm
- Wysokość: 44,5 mm

Warunki otoczenia

- Temperatura otoczenia: 0 °C – 50 °C
- Wilgotność względna: 5 – 95 %
- Temperatura przechowywania i transportowania: -20 °C – 80 °C

Zasilanie

- DC 12 V / 3 A, 10 W

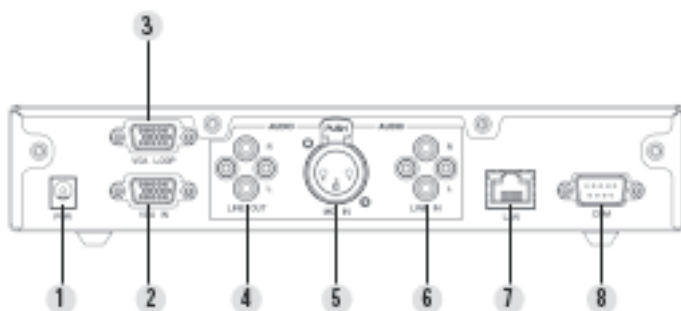
Enkoder VGA ENC120



Najważniejsze cechy

- ▶ **Kodowanie** – cyfryzacja sygnału wideo w celu dostarczenia przez sieć IP za pomocą kodeka H.264.
- ▶ **Wysokiej jakości obrazy** – kodowanie sygnału wideo z odświeżaniem obrazu 30 klatek na sekundę.
- ▶ **Krótki czas reakcji** – dostarcza sygnały do klienta w czasie poniżej sekundy.
- ▶ **Miniaturki slajdów** – automatyczne indeksowanie prezentacji PowerPoint.
- ▶ **Obsługa RTSP / TS** – do wykorzystania w systemach digital signage i IPTV.
- ▶ **SDK** – dostarcza zestaw SDK dla integracji.

Interfejs



1. Wejście zasilacza
2. Wejście VGA
3. Pętla zwrotna VGA
4. Wyjście liniowe
5. Wejście mikrofonowe (XLR)
6. Wejście liniowe
7. LAN
8. COM (RS232)

Enkoder VGA REACH jest wykorzystywany do przechwytywania sygnałów VGA. Dzięki enkoderowi VGA REACH prezentacja z komputera, tablicy elektronicznej, kamery lub innych urządzeń wyjściowych VGA może zostać dostarczona poprzez sieć IP. W taki sposób prezentacje mogą być przesyłane nawet do odległych miejsc. Kodek H.264 zapewnia wysoką jakość obrazu, wykorzystując małe pasmo. Wraz z obrazem prezentacji dostarczany jest również dźwięk.



Specyfikacja

Zarządzanie

- Interfejs WWW
- EncoderManager (oprogramowanie do zarządzania enkoderami)

Wejście VGA

- 640×480
- 800×600
- 1024×768
- 1280×720
- 1280×768
- 1280×800
- 1280×900
- 1280×960
- 1280×1024
- 1366×768
- 1400×1050
- 1440×900

Częstotliwość odświeżania obrazu

- 1 - 30 klatek na sekundę

Częstotliwość próbkowania dźwięku

- 44,1 K
- 48K

Kodowanie

- Wideo: H.264
- Dźwięk: AAC

Kontrola szerokości pasma

- 128 Kbps – 10 Mbps
- VBR
- CBR

Wymiary

- Długość: 240 mm
- Szerokość: 170 mm
- Wysokość: 44,5 mm

Warunki otoczenia

- Temperatura otoczenia: -20 °C – 60 °C
- Wilgotność względna: 5 – 95 %
- Temperatura przechowywania i transportowania: -20 °C – 80 °C

Zasilanie

- DC 12 V / 3 A, 8 W

Media Conqueror

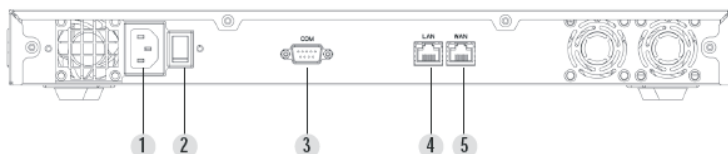


Najważniejsze cechy

- ▶ **Przesyłanie na żywo** – dostarcza klientom 200 strumieni w trybie unicast poniżej sekundy, obsługuje tryb multicast.
- ▶ **Odtwarzanie na żądanie** – wideo na żądanie dla 200 jednoczesnych użytkowników.
- ▶ **Jednoczesne nagrywanie** – jednoczesne nagrywanie dźwięku, i do 6 sygnałów wideo / VGA podczas jednego wydarzenia.
- ▶ **Przechowywanie plików** – pliki multimedialne zapisywane są na Media Conqueror, możliwość transferu do serwera FTP.
- ▶ **Zarządzanie użytkownikami** – użytkownicy mogą być grupowani i posiadać różne uprawnienia do funkcji i plików.
- ▶ **Edycja plików z poziomu serwera** – pliki multimedialne mogą być edytowane z poziomu serwera (Beyonsys)
- ▶ **Platformy software-owe Beyonsys i Powolive dla zróżnicowanych wymagań.**

	Beyonsys	Powolive
Maksymalna liczba przechwytywanych sygnałów	2xSD + 1xVGA 1x720p + 1xVGA	6xSD/VGA lub 4xHD
Maksymalna jakość wideo	720p	1080p
Opóźnienia w transmisji na żywo	3s	<0.5s
Odtwarzacz	Silverlight	RecPlayer
Wsparcie dla OS (Operating System)	MAC, WINDOWS	WINDOWS
Edycja plików multimedialnych	Funkcje edycji dostępne z poziomu serwera	Po nagraniu

Interfejs



1. Wejście zasilacza
2. Przełącznik zasilania
3. COM (RS232)
4. LAN
5. WAN

Serwer REACH Media Conqueror jest centralną częścią systemu MRS. Odbiera strumienie z enkoderów i jest odpowiedzialny za funkcje nagrywania i streamingu. Wbudowany dysk twardy i system operacyjny sprawiają, że serwer MRS REACH jest stabilnym, wydajnym i bezpiecznym urządzeniem. Serwer REACH Media Conqueror obsługuje następujące funkcje: streaming na żywo, odtwarzanie na żądanie, przechowywanie plików, synchroniczne nagrywanie, zarządzanie użytkownikami. Posiada wygodny w użyciu interfejs i jest kompatybilny z Centralnym Systemem Sterowania. Serwer REACH Media Conqueror jest urządzeniem łatwym do konfiguracji i użytkowania.

Specyfikacja

Zarządzanie

- Interfejs WWW
- Centralny system sterowania (AMX, CRESTRON itd..)
- Przedni panel (przycisk nagrywania)
- Reach Media Center

Zarządzanie plikami i ich archiwizacja

- Wbudowany dysk twardy do 2 TB
- Autoryzacja plików dla różnych użytkowników

Funkcje edycji dostępne z poziomu serwera

- Wytnij
- Scal
- Dodawanie spisu treści prezentacji PowerPoint

Zarządzanie użytkownikami

- Administrator, operator, wspólny użytkownik, logowanie jako gość dla różnych poziomów użytkownika
- Wspólny użytkownik może być przyporządkowany do różnych grup

Wymiary

- Długość: 430 mm
- Szerokość: 373 mm
- Wysokość: 45 mm
- 19", 1U

Warunki otoczenia

- Temperatura otoczenia: 0 °C – 50 °C
- Wilgotność względna: 5 – 95 %
- Temperatura przechowywania i transportowania: -20 °C – 80 °C

Zasilanie

- 100 – 240 V (AC), 50 – 60 Hz, 100 W

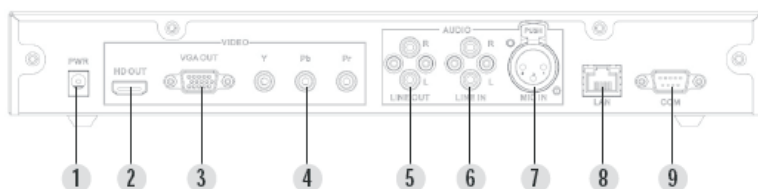
Dekoder HD DEC1000



Najważniejsze cechy

- ▶ **Odbieranie streamingu na żywo** – odbieranie strumienia na żywo z serwera REACH i wyświetlanie po mniej niż sekundzie.
- ▶ **Odtwarzanie na żądanie** – odtwarzanie nagranych plików z serwera REACH poprzez sieć IP.

Interfejs



1. Wejście zasilacza
2. Wyjście HDMI
3. Wyjście VGA
4. Wyjście component
5. Wyjście liniowe
6. Wejście liniowe
7. Wejście mikrofonowe (XLR)
8. LAN
9. COM (RS232)

Dekoder HD REACH jest dekoderm sprzętowym, wchodzącym w skład systemu REACH MRS System. Główne funkcje dekodera to: odbieranie strumienia na żywo i odtwarzanie na żądanie plików multimedialnych z serwera REACH poprzez sieć IP. Sterowany za pomocą pilota bezpośrednio łączy się z TV, LCD, plazmą, projektorem i innymi wyświetlaczami.

Specyfikacja

Zarządzanie

- Pilot
- Centralny system sterowania (AMX, CRESTRON itd..)

Rozdzielczość

- 1024×768
- 1280×720
- 1280×1024
- 1920×1080

Dekodowanie

- Wideo: H.264
- Dźwięk: AAC

Wymiary

- Długość: 330 mm
- Szerokość: 230 mm
- Wysokość: 44,5 mm

Zasilanie

- DC 12 V / 3 A, 10 W

Warunki otoczenia

- Temperatura otoczenia: 0 °C – 50 °C
- Wilgotność względna: 5 – 95 %
- Temperatura otoczenia i transportowania: -20 °C – 80 °C

Auto Tracking System AT100



Przegląd

REACH Auto Tracking System jest nowym urządzeniem, obsługującym funkcję automatycznego śledzenia ruchu prezentera podczas wystąpienia. Dzięki technologii rozpoznawania obrazu system może automatycznie zlokalizować prezentera i skierować kamerę tak, aby zawsze go śledziła. REACH Auto Tracking System jest idealnym rozwiązaniem m. in. dla wykładów i szkoleń.

Najważniejsze cechy

- ▶ **Wysoka precyzja śledzenia** – dopasowuje odpowiedni algorytm, analizujący ludzkie cechy, dzięki czemu proces śledzenia przebiega płynnie i dokładnie.
- ▶ **Określanie położenia w czasie rzeczywistym** – automatycznie blokuje położenie obiektu i ustawia kamerę we właściwej pozycji.
- ▶ **Niezawodność pracy** – światło, dźwięki czy zjawiska elektryczne i magnetyczne nie zakłócają pracy systemu.
- ▶ **Kompatybilność** – obsługuje standardowe kamery PTZ, ale również inne rodzaje kamer PTZ. (Kamery HD i SD serii Sony EVI/BRC, REACH HD700 itp.).

Specyfikacja

Dystans śledzenia

- 2 – 50 m.

Wysokość instalacji

- 2 – 3,5 m.

Zakres śledzenia

- 2 – 355 m.

Minimalny rozmiar śledzonego obiektu

- 4x4 piksele

Port komunikacyjny

- RS-232

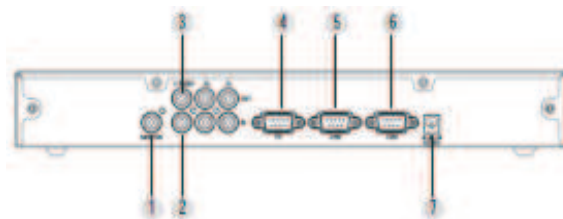
Port zarządzania

- RS-232

Zasilanie

- 5 V / 3 A

Interfejs



1. MONITOR: wejście monitora wideo
2. WYJŚCIE WIDEO: pętla zwrotna wideo
3. WEJŚCIE WIDEO: od kamery
4. PC: podłączenie do portu COM na PC
5. CAM: podłączenie do porty sterowania kamerą PTZ
6. COM: nieaktywny
7. Zasilanie: wejście zasilacza



Kamera HD HD700



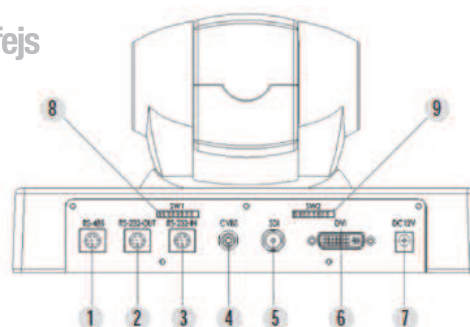
Zbieranie sygnału w jakości HD

Kamera HD700 to kamera PTZ (Pan-Tilt-Zoom) o jakości HD. Kamera HD700 wyposażona jest w interfejs DVI-I i zaprojektowana do zwiększenia jakości wyświetlanego wideo. Może dostarczać zarówno sygnały cyfrowe, jak i analogowe (do wyboru wyjścia: Y/Pb/Pr, HDMI, DVI-D, VGA, RGBHV i HD SDI itp.).

Specyfikacja

Pozycja	Specyfikacja
Czujnik obrazu	Czujnik CMOS HD 1/2,7"
Efektywne piksele	2 miliony
Rozdzielczości	HD: 1080p 30, 1080p 25, 1080i 60, 1080i 50, 720p 60, 720p 50, 720p 30, 720p 25 SD: NTSC, PAL
Prędkość migawki	1/2 - 1/10000 s
Minimalne natężenie oświetlenia	12 lux (50IRE, F1.6)
Kąt widzenia w poziomie	od 8° do 55,2° sygnału wyjściowego HD
Zoom	18 – krotny optyczny i 4 – krotny cyfrowy
S/N	≥ 50 dB
System ogniskowania	Automatyczny / ręczny
Balans bieli	Automatyczny / w pomieszczeniu / na zewnątrz / ręczny
Kompensacja podświetlenia	Włączona / wyłączona
Zakres (prędkość) ruchu	W poziomie: -150° - 150° (0,1° - 200° / s) W pionie: -30° - 90° (0,1° - 150° / s)
Presety	128
Wyjście wideo	HD: HD-SDI, DVH (do wyboru: Y/Pb/Pr, HDMI, DVI-D, VGA, RGBHV) SD: VBS
Protokoły	PELCO-D, PELCO-P, VISCA
Standardy	RS-485/422, RS-232
Adres	0 – 255
Temperatura	Temperatura otoczenia: 0 °C – 50 °C Temperatura przechowywania: -20 °C – 70 °C
Zasilacz	12 V (DC)
Zużycie mocy	< 10 W
Wymiary (wys. × szer. × głęb.)	140 mm × 160 mm × 260 mm

Interfejs



1. RS-485/RS-422
2. Wyjście RS-232
3. Wejście RS-232
4. Kompozytowe wyjście wideo
5. HD SDI
6. DVI-I
7. Wejście zasilacza
8. Switch 1
9. Switch 2

Media Center

REACH Media Center jest nowej generacji systemem zarządzania multimediami. Przeznaczony jest dla rozbudowywanych sieci serwerów REACH.

System REACH Media Center zwiększa dodatkowo wydajność serwerów w zakresie funkcji streamingu. Zapewnia centralne zarządzanie dla wielu serwerów, a tym samym łatwość w administrowaniu. Jednolity interfejs zapewnia bezpośredni dostęp do zasobów multimedialnych na różnych serwerach REACH.

Najważniejsze cechy

- ▶ **Centralne zarządzanie** – zapewnia prostą konfigurację i utrzymanie serwerów REACH.
- ▶ **Zarządzanie nagraniami** – planowanie nagrań w przypadku pojedynczego lub powtarzającego się wydarzenia.
- ▶ **Zwiększenie liczby klientów** – można dodawać bardzo dużo jednoczesnych użytkowników. Użytkownicy odbierają strumienie z Media Center.
- ▶ **Kopie zapasowe plików multimedialnych** – tworzenie kopii zapasowych plików multimedialnych z serwera REACH.
- ▶ **Zarządzanie użytkownikami** – zarządzanie użytkownikami przez grupy z różnymi poziomami autoryzacji.
- ▶ **Obsługuje LDAP.**

Specyfikacja

Zarządzanie wyposażeniem

- Wspiera Media Conqueror
- Wspiera Media Master

Zarządzanie plikami

Zarządzanie użytkownikami i autoryzacjami

- Wsparcie zarządzania grupą użytkowników
- Obsługa LDAP

Zarządzanie harmonogramem nagrań

- Obsługa pojedynczych lub powtarzających się wydarzeń
- Obsługa importu harmonogramu

Funkcje systemu

- Logowanie
- Zarządzanie węzłem streamingu na żywo i VOD

Dedykowany interfejs dla użytkowników

Wspiera iSCSI

EncoderManager



EncoderManager jest oprogramowaniem przeznaczonym do zarządzania enkoderami. Przechwytuje sygnały audio i wideo z enkoderów REACH. EncoderManager monitoruje wszystkie sygnały z enkodera SD, enkodera VGA i enkodera HD. Dostarcza interfejs do zarządzania wszystkimi enkoderami przez sieć IP.

Najważniejsze cechy

- ▶ **Monitoring** – pozwala administratorowi widzieć, co się dzieje w klasie, pokoju szkoleniowym czy na sali operacyjnej.
- ▶ **Centralne zarządzanie** – konfiguracja i zarządzanie wszystkich enkoderów REACH.

Edytor multimedialny



Funkcjami tego oprogramowania są m. in.: wycinanie części nagranych plików, łączenie plików multimedialnych, konwersja plików do formatu FLV i WMV.

Najważniejsze cechy

- ▶ **Wycinanie** – możesz wyciąć tę część pliku, która jest zbędna, pozostawiając w ten sposób najistotniejsze informacje.
- ▶ **Scalanie** – pozwala połączyć nagrane pliki w jeden plik. Zamiana klatki wideo na grafikę (pliki jpg / bmp) pozwala uatrakcyjnić nagranie.
- ▶ **Transcoding** – konwertowanie plików multimedialnych do formatu FLV i WMV.



Rejestracja sygnału wideo i prezentacji z komputera