

ZONE 4

4-strefowy przedwzmacniacz stereofoniczny

APart



DANE TECHNICZNE

Wyjścia

- Zakres przenoszonych częstotliwości: 20 Hz – 30 kHz
- Stosunek sygnał / szum: >90 dB
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): 0,02%
- Przesłuchry między kanałami : >75 dB
- Maksymalny nominalny poziom wzmacnienia: +5 dB
- Maksymalne napięcie wyjściowe: +13 dBV, 4,5 V
- Wyjścia stereo dla stref od 1 do 4 niezbalansowane: złącza typu Cinch (0 dB, 1 V, 100 Ohm)
- Regulacja barwy dźwięku dla stref 1 i 2: tony niskie: +/-10 dB przy 75 Hz; tony wysokie: +/-10 dB przy 10 kHz

Wejścia liniowe

- Złącza wejść od A do D: typu Cinch dla kanału lewego i prawego
- Czułość wejść od A do D: 0 dB, 1V
- Impedancja wejść od A do D: 100 kOhm
- Maksymalny poziom wejściowy dla wejść od A do D: +8 dBV

Wejścia mikrofonowe/liniowe

- Wejście mikrofonowe/liniowe 1: zbalansowane typu Euroblock / RJ45
- Wejścia mikrofonowe/liniowe 2 i 3: zbalansowane typu Euroblock
- Czułość wejścia mikrofonowego/liniowego 1: mikrofon: 3 mV/-50 dBV; liniowe: 2 V/6 dBV
- Czułość wejść mikrofonowych/liniowych 2 i 3: regulowana od 1,5 mV/-56 dBV do 150 mV/-16 dBV
- Impedancja wejścia mikrofonowego/liniowego 1: 2 kOhm / 11 kOhm
- Impedancja wejść mikrofonowych/liniowych 2 i 3: 15 kOhm
- Maksymalny poziom wejściowy dla wejścia mikrofonowego/liniowego 1: -43 dBV / 18 dBV
- Maksymalny poziom wejściowy dla wejść mikrofonowych/liniowych 2 i 3: od -38 dBV do -1 dBV (wzmocnienie od minimum do maksimum)
- Współczynnik tłumienia sygnału wspólnego (CMRR): >50 dB
- Stosunek sygnał / szum: >65 dB przy poziomie dla mikrofonu równym 4 mV
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): <0,09 %
- Zasilanie fantomowe wejść mikrofonowych/liniowych 2 i 3: 18 V, indywidualnie przelączane
- Regulacja barwy dźwięku dla wejść mikrofonowych/liniowych od 1 do 3: od +3 dB przy 100 Hz i -6 dB przy 100 Hz do +9dB przy 100 Hz i +4 dB przy 10 kHz

Dane ogólne

- Zasilanie: prąd zmienny od 90 do 260 V; od 50 do 60 Hz (automatyczne dostosowanie)
- Wymiary (wys. x szer. x głęb.): 44 x 420 (484 z uchwytnymi do szafki) x 190 (210 z uchwytnymi do szafki) mm

- Waga: 2,5 kg netto
 - **Zdalne sterowanie**
 - poprzez złącze RJ45 i przewód CAT-5 dla każdej strefy
 - Opcjonalne modele:
 - ZONE 4R – nadajnik zdalnego sterowania o wymiarach 115 x 40 x 80 mm
-

APart Audio ZONE 4 to starannie zaprojektowany i skonstruowany przedwzmacniacz wysokiej klasy, idealny do instalacji wielofunkcyjnych i wielostrefowych. Umożliwia użytkownikowi obsługę 4 stereofonicznych stref nagłośnieniowych za pomocą jednego urządzenia. Pozwala na przypisanie 3 mikrofonów i 4 stereofonicznych wejść liniowych do dowolnej z czterech wyjściowych stref.

ZONE 4 jako urządzenie profesjonalne może być zdalnie sterowany poprzez łącze RS232, poprzez panel zdalnego sterowania lub opcjonalny odbiornik podczerwieni. Przedwzmacniacz ma obudowę o szerokości 19 cali i jest dostarczany w komplecie z odłączanymi uchwytyami montażowymi do szafek oraz z odłączaną metalową osłoną zabezpieczającą panel z regulatorami ustawień mikrofonów.

Możliwe jest podłączenie 3 źródeł sygnału mikrofonowego/liniowego poprzez złącza typu Euroblock, co oznacza pewną i łatwą instalację. Każde wejście mikrofonowe może być przypisane do każdej z 4 stref nagłośnieniowych za pomocą przełączników znajdujących się zarówno na przednim jak i tylnym panelu urządzenia. Przedwzmacniacz wyposażono ponadto w zasilanie fantomowe dla mikrofonów podłączanych do wejść mikrofonowych 2 i 3, a także w wejście priorytetowe do przywoływania lub przekazywania komunikatów ostrzegawczych.

Aby jeszcze bardziej ułatwić życie użytkownikom **ZONE 4** firma **APart Audio** zaprojektowała specjalnie do współpracy z tym przedwzmacniaczem 4-strefowy mikrofon przywoławczy **MICPAT-4**. Wystarczy nacisnąć jeden z przycisków na bazie mikrofonu, aby przesłać komunikat przywoławczy do jednej z czterech stref nagłośnieniowych. Sygnał na wejściu mikrofonowym 1 wycisza sygnały liniowe, natomiast sygnały na wejściach mikrofonowych 2 i 3 są miksowane z sygnałami liniowymi.

Po stronie wyjść sygnału przedwzmacniacz wyposażono w selektor wejść liniowych i regulację poziomu głośności muzyki dla każdej ze stref. Czytelne wyświetlacze cyfrowe ułatwiają monitorowanie działania urządzenia. Co więcej, dostępne są także niezależne dla każdej strefy regulatory poziomu miksowanego sygnału mikrofonowego oraz regulatory nasycenie niskich i wysokich tonów.

Do przedwzmacniacza opracowano wyrafinowany i stylowy nadajnik zdalnego sterowania **ZONE 4R**, który jest uniwersalny i łatwy w obsłudze. Posiada czytelny wyświetlacz LED pokazujący status urządzenia, przyciski do regulacji poziomu głośności muzyki i mikrofonu, do przełączania źródeł sygnału oraz wyciszania. Ponieważ do nadajnika dołączono standardowy przewód typu CAT-5, jest bardzo łatwy do instalacji.