



**EKRANY ELEKTRYCZNE**

**EKRANY RAMOWE**

**WINDY DO PROJEKTORÓW**

**WINDY DO TELEWIZORÓW PLAZMOWYCH**

# SPIS TREŚCI

	Nowości w ofercie	4
	Ekrany elektryczne	10
	Ekrany ramowe	16
	Windy do projektorów	18
	Windy do telewizorów	22
	Uchwyty do projektorów	26
	Obudowy	28
	Uchwyty do telewizorów	29
	Standy mobilne do TV	30
	Sterowania IR	32
	Sterowania RF	33
	Windy do ekranów	34
	Tabele	35

*W VIZ-ART AUTOMATION troszczymy się o to, by spełniać Wasze oczekiwania, projektując i produkując najwyższej jakości ekrany projekcyjne, windy do projektorów oraz uchwyty montażowe niezbędne do profesjonalnych instalacji AV.*

*Profesjonalna obsługa, lokalizacja produkcji w centralnej Polsce oraz krótkie terminy realizacji zamówień zapewniają komfort współpracy dla naszych Partnerów handlowych. Wyszkolona kadra z chęcią pomoże wybrać optymalne rozwiązania do potrzeb Waszych instalacji.*

*Oferta VIZ-ART pełna jest profesjonalnych rozwiązań od precyzyjnych wind do projektorów i telewizorów przez uchwyty montażowe, personalizowane ekrany projekcyjne oraz realizowane indywidualne projekty. Tworząc nowe produkty i stale rozwijając się, spełniamy najwyższe oczekiwania naszych klientów.*

*Zapraszamy do współpracy przy realizacjach kin domowych, sal konferencyjnych oraz projektów teatralnych.*

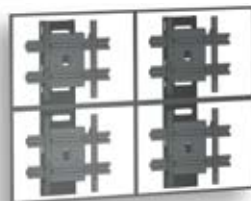
Zespół VIZ-ART AUTOMATION



*Projektujemy i wdrażamy do produkcji nowe urządzenia wg oczekiwań klientów.  
Urządzenia oferowane przez producenta VIZ-ART AUTOMATION  
mają najwyższą funkcjonalność i konkurencyjne ceny.*



# Ściany bezszwowe - uchwyty



## TV 42/55 Wall

Komfortowy system do montażu ścian monitorów bezszwowych. Moduły - kolumny na wybrana ilość TV mogą być łączone w nieograniczony sposób, tworząc duże ściany wizyjne. Po naciśnięciu wybrany monitor wysunie się do podłączenia kabli i prac serwisowych.

**Przeznaczenie:** monitory od 42" do 55"

**Zalety:** wysuwasz dowolny monitor do podłączeń i trybu serwisowego, możliwość różnych układów ścian, łatwy montaż i ustawienie płaszczyzny ściany, konkurencyjna cena.

**Funkcjonalność:** najlepszy z dostępnych systemów instalacyjnych do monitorów 42"-55" montowanych w wielu konfiguracjach, łatwa rozbudowa i zmiana układu.



## TV 46/90 Wall

Najwygodniejszy system modułowy do montażu ścian z dużych nawet 90" monitorów. Pojedyncze moduły można łączyć w nieograniczony sposób, tworząc duże ściany wizyjne. Wysuwanie dowolnego monitora do prac serwisowych. Oszczędność czasu montażu i łatwe ustawienie płaszczyzny monitorów.

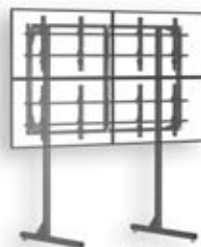
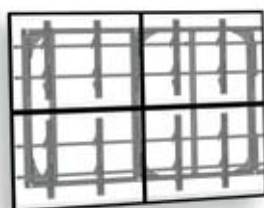
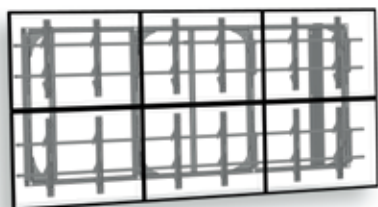
**Przeznaczenie:** monitory od 46" aż do 90"

**Zalety:** najlepsze udogodnienia regulacji, naciskając monitor wysuwasz go do podłączeń i serwisu, możliwość różnych wielkości ścian, łatwy montaż i ustawienie płaszczyzny ściany, konkurencyjna cena.

**Funkcjonalność:** najlepszy z dostępnych systemów instalacyjnych do monitorów 46" - 90" montowanych w wielu konfiguracjach, rozbudowa i zmiana układu.



# Ściany bezszwowe - uchwyty



## TV 37/55 Wall

Ścienne konstrukcje do mniejszych ścian z monitorów bezszwowych. Do konfiguracji w różnych układach modułów np. 1x2, 2x2 lub 2x4. System konstrukcyjny o podstawowym stacjonarnym zastosowaniu. Prosty w montażu nawet do nierównej powierzchni ściany.

**Przeznaczenie:** monitory od 37" do 55"

**Zalety:** możliwość budowania różnych układów ścian, stabilność montażu, konkurencyjna cena.

**Funkcjonalność:** system instalacji stworzony do monitorów do 55" montowanych w różnych konfiguracjach, polecany do: wypożyczeń, targów, eventów.



Precyzja

Łatwy montaż

## TV 37/55 Mobil

Mobilne ściany bezszwowe do szybkiej instalacji i demontażu po prezentacji, konferencji albo targach. System do instalacji TV od 37" do 55" w wybranym układzie np. 1x2, 2x2 czy 2x4. W zestawie ze standem mobilnym stopki lub kółka.

**Przeznaczenie:** monitory od 37" do 55"

**Zalety:** możliwość budowania różnych układów TV, prosty montaż, wysoka jakość, konkurencyjna cena.

**Funkcjonalność:** przemyślany system instalacji niedużych monitorów do 55" w różnych konfiguracjach, wygodny do: wypożyczeń, targów, eventów.



Precyzja

Łatwy montaż



Ściana bezszwowa 



Ściana bezszwowa 

# OUTDOOR TV



## OUTDOOR TV

Dedykowane do instalacji telewizorów i monitorów na zewnątrz budynków i w trudnym środowisku pracy. Wykonane ze stali lakierowanej oraz indywidualnie z nierdzewnej. Wyposażenie dostosowane do warunków pracy (zapylenie, duża wilgotność, zmiana temperatur).

- Modele:**
- OUTDOOR TV 46 - TV do 46"
  - OUTDOOR TV 56 - TV do 56"
  - OUTDOOR TV 65 - TV do 65"

**Zalety:** umożliwia montaż TV na zewnątrz i w trudnym środowisku, podnosi bezpieczeństwo telewizora, wyposażenie dostosowane do warunków użytkowania.

**Zastosowanie:** na zewnątrz np.: centra handlowe, kina, stacje paliw, baseny, grotty solne, kopalnie.

**Funkcjonalność:** prosty montaż i wysuwanie TV - tryb serwisowy; dostosowanie do warunków użytkowania; zasilanie 230V.

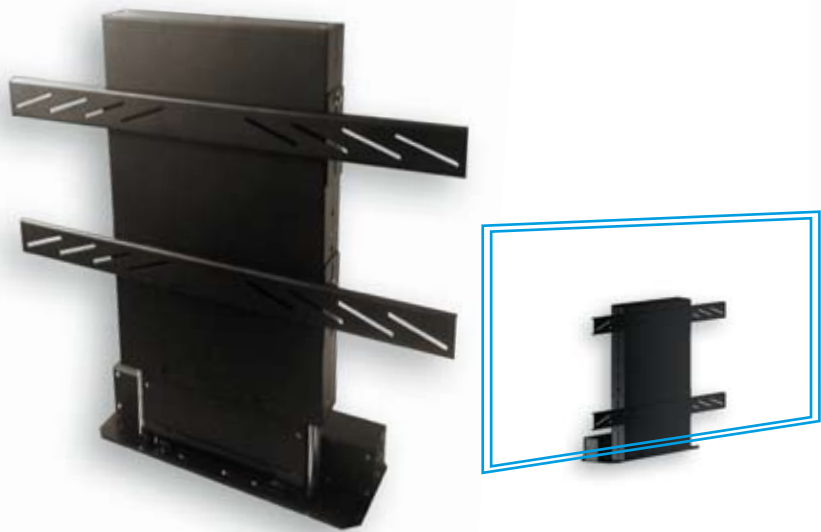


VIZ-ART OUTDOOR TV



VIZ-ART OUTDOOR TV

# VMAX-LIFT 95



## VMAX-LIFT 95

Duże TV nawet do 95" o wadze do 130kg wymagają mocnych i niezawodnych wind do wysuwania ich z sufitu, mebla lub z podłogi. Konstrukcja windy pozwala na montaż bardzo dużych telewizorów plazmowych, LCD i LED i wysuwanie ich na dużą wysokość (skok 1400mm). Stabilność elementów i równomierność pracy, pozwala na stosowanie wind w prestiżowych instalacjach AV: prywatnych i komercyjnych jak rezydencje, stadiony, lotniska, kina, dworce, centra biznesu.

**Modele:** • VMAX-LIFT 95 - udźwieg do 130kg, TV do 95"

**Zalety windy:** równomierna praca nawet przy dużym obciążeniu, TV wysuwany na wybraną wysokość a po użyciu chowany w suficie, zabudowie albo podłodze.

**Funkcjonalność:** skok windy do 1400mm, duży udźwieg do 130kg, proste podłączenie, niezawodność, możliwość wysuwu TV z góry i dołu. Zasilanie 230V. Opcje sterowań: pilot IR, RF, RS232, Trigger.



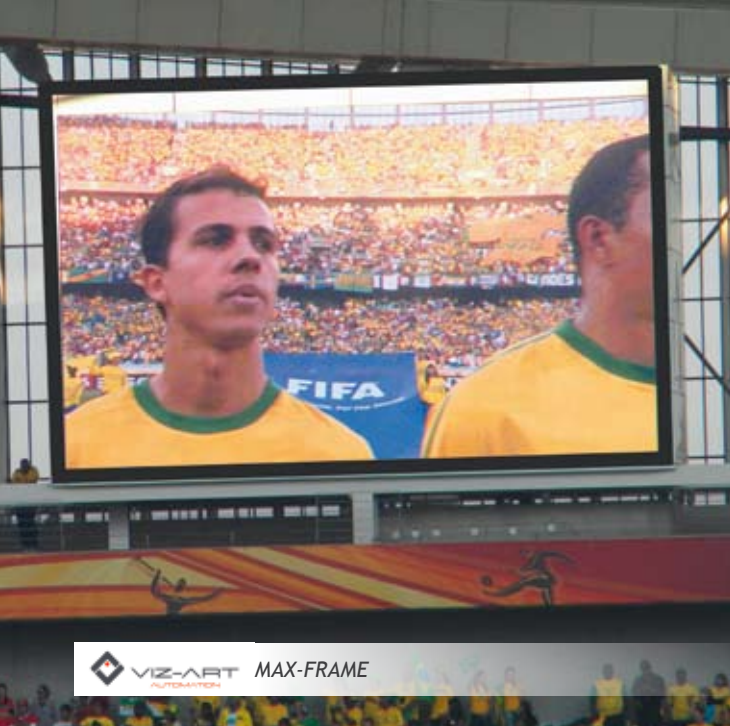
Precyzja

Łatwy montaż



do 140cm





# MAX-FRAME



## MAX-FRAME

Konstrukcje ramowe do bardzo dużych ekranów projekcyjnych w każdej proporcji np. 300" czy 450". Przeznaczone do stabilnych projekcji stałych wewnątrz i na zewnątrz budynków, hal czy basenów.

Konstrukcje MAX-Frame wykonywane są na specjalne zamówienia ze stali lakierowanej, cynkowanej lub nierdzewnej. Kształt i proporcje ram ekranów wykonywane wg wymagań projektów.

**Powierzchnie:** do projekcji przedniej i wstecznej wg. potrzeb i zastosowania, nawet do stosowania na zewnątrz przy temp. od +60°C do -30°C. (Zapytaj nas o wymaganą powierzchnię projekcyjną)

**Zalety ekranu:** łatwa instalacja elementów ramy, wygodny sposób napinania powierzchni ekranu;

**Funkcjonalność:** każdy wymiar i proporcja wg. zamówienia; personalizacja; wybór materiałów i powierzchni projekcyjnych; stabilność instalacji; wygodny montaż.







*VIZ-ART specjalizuje się w produkcji wysokiej jakości  
ekranów projekcyjnych do sal konferencyjnych i kin domowych.  
Ekran elektryczny, ramowy i linia ekonomiczna.*



**VIZ-ART**  
AUTOMATION



**VIZ-ART** Ekran JOWISZ Video B 240



**VIZ-ART** Ekran NEPTUN Cine B 280

## JOWISZ



### JOWISZ

Ekran projekcyjny o wyjątkowym wzornictwie obudowy i wysokiej klasie powierzchni projekcyjnej Matt White to najlepszy wybór spośród ekranów do kina domowego i sal konferencyjnych. Wysokiej klasy powierzchnia ekranu oraz pełna personalizacja czyni ekran najlepszą z propozycji na wymagającym rynku Audio Video.

**Powierzchnia Matt White:** • 1,0 Gain • 0,5mm  
• biały przód • czarny tył • 3 warstwowa powierzchnia  
• opcjonalnie czarne obramowanie B i górny top BB.

**Zalety ekranu:** solidne wykonanie i oryginalny wygląd ekranu do nowoczesnych i stylowych wnętrz.

**Funkcjonalność:** każdy format obrazu; designerska obudowa z satynowym aluminium; pełna personalizacja; możliwy montaż w świetle okna. Opcje: napęd Somfy z gwarancją 5 lat; sterowania: IR, RF, Trigger i RS232.



Obudowa

BB B

Personalizacja

Cicha praca

Łatwy montaż

## NEPTUN



### NEPTUN

Ekran z powierzchnią Cine Grey - 0,8 Gain wybierane są do Kina Domowego ze względu na wysoki kontrast i głęboką czerń wyświetlanego obrazu. Design eliptycznej obudowy oraz pełna personalizacja w każdym szczególe to powody wysokiej popularności ekranów VIZ-ART w wyjątkowych realizacjach kina domowego.

**Powierzchnia Cine Grey:** • 0,8 Gain • 0,5mm • szary przód • czarny tył • 3 warstwowa powierzchnia  
• opcjonalnie czarne obramowanie B i górny top BB.

**Zalety ekranu:** głęboka czerń wyświetlanego obrazu w kinie domowym i nowoczesny wygląd ekranu.

**Funkcjonalność:** każdy format obrazu; designerska obudowa z satynowym aluminium; pełna personalizacja; możliwy montaż w świetle okna. Opcje: napęd Somfy z gwarancją 5 lat; sterowania: IR, RF, Trigger i RS232.



Obudowa

BB B

Personalizacja

Cicha praca

Łatwy montaż

# MERCURY



## MERCURY

Klasa HI END wśród ekranów projekcyjnych. Ekran MERCURY z najwyższej klasy powierzchnią Professional wybierane są do najbardziej prestiżowych instalacji AV. Cenione wzornictwo eliptycznej obudowy oraz pełna personalizacja ekranu to powody uznania dla ekranów VIZ-ART w liczących się instalacjach Audio Video.

**Powierzchnia Professional:** • 1,1 Gain • 1,0mm • biały przód • czarny tył • 3 warstwowa mocna powierzchnia • opcjonalnie czarne obramowanie B i górny top BB.

**Zalety ekranu:** najlepsza z powierzchni ekranowych i elegancki wygląd ekranu do prestiżowych projektów AV.

**Funkcjonalność:** każdy format obrazu; designerska aluminiowa obudowa satynowego aluminium; pełna personalizacja; montaż w świetle okna. Opcje: napęd Somfy z gwarancją 5 lat; sterowania: IR, RF, Trigger i RS232.



# TENSION



## TENSION

Wysokiej klasy ekrany projekcyjne z napinaczami powierzchni oraz oryginalną satynową eliptyczną obudową. System TENSION napina powierzchnię ekranu, aby zapewnić komfort projekcji. Linia ekranów powstała w odpowiedzi na wysokie oczekiwania wymagających osób realizujących swoje wymarzone kino domowe.

**Modele:** • JOWISZ TENSION - Matt White; • NEPTUN TENSION - Cine Grey; • MARS TENSION - Perforated.

**Zalety ekranu:** napięta powierzchnia ekranu i wzornictwo obudowy to najważniejsze cechy dobrego ekranu.

**Funkcjonalność:** napięta powierzchnia ekranu; każdy format obrazu; designerska aluminiowa obudowa; pełna personalizacja. Opcje: napęd Somfy z gwarancją 5 lat; sterowania: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



Ekran MERCURY Cine B 240



Ekran TENSION Cine 244



**VIZ-ART** Ekran URAN Video B 300 + BB



**VIZ-ART** Ekran URAN TENSION Cine 244 + BB

## URAN



### URAN

Ekran do zabudowy nad sufitem. Wybierane do realizacji, w których urządzenia projekcyjne mają być najmniej widoczne. Na czas projekcji powierzchnia ekranu wysuwa się z sufitu a obudowa pozostaje niezauważalna. Łatwa instalacja na każdym etapie wyposażania sali AV.

**Powierzchnie:** **Matt White** - klasyczne zastosowania; **Cine Grey** - kino domowe z głębią czerni; **Professional MW** - klasa hi-end dla najwyższych wymagań

**Zalety ekranu:** napięta powierzchnia ekranu i design obudowy to najważniejsze cechy dobrego ekranu.

**Funkcjonalność:** napięta powierzchnia ekranu; każdy format obrazu; designerska aluminiowa obudowa; pełna personalizacja. Opcje: obramowanie B; górny top BB; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; sterowania: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



Obudowa

BB B

Personalizacja

Cicha praca

Łatwy montaż

## URAN TENSION



### URAN TENSION

Najlepsze ekrany do zabudowy nad sufitem z idealnie napiętą powierzchnią projekcyjną. Modele stosowane we wnętrzach, gdzie elementy kina mają być niemal niewidoczne. Na czas projekcji, ekran wysuwa się z sufitu a obudowa pozostaje prawie niezauważalna.

**Powierzchnie:** **Matt White** - klasyczne zastosowania; **Cine Grey** - kino domowe z głębią czerni; **Perforated** - do nagłośnienia za ekranem.

**Zalety ekranu:** napięta powierzchnia ekranu i design obudowy to najważniejsze cechy dobrego ekranu.

**Funkcjonalność:** napięta powierzchnia ekranu; każdy format obrazu; designerska aluminiowa obudowa; pełna personalizacja. Opcje: górny top BB; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; sterowania: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



Obudowa

BB B

Personalizacja

Cicha praca

Łatwy montaż

# SUPERNOVA



## SUPERNOVA

Ekran projekcyjny o łatwym montażu i funkcjonalnej obudowie (biała lub PIANO wg RAL\*). Wygodna instalacja (przesuwanie ekranu w poziomie po zamontowaniu) sprawia, że ekran pasuje do każdej instalacji. Dyskretne oświetlenia LED\* dla ceniących wyjątkowość.

**Powierzchnie:** **Matt White** - klasyczne zastosowania; **Cine Grey** - kino domowe z głębią czerni; **Professional MW** - klasa Hi End dla najwyższych wymagań.

**Zalety ekranu:** nowe wzornictwo obudowy; wybór oświetlenia LED; najlepsze powierzchnie projekcyjne.

**Funkcjonalność:** każdy format obrazu; designerska kolorowa obudowa aluminiowa\*; pełna personalizacja; możliwy montaż w świetle okna. Opcje: obramowanie B; górny top BB; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; sterowania: IR, RF, Trigger i RS232.



# SUPERNOVA TENSION



## SUPERNOVA TENSION

Najnowszy model ekranu z napinaczami -system Tension. Obudowa biała (lub wg RAL\*) oraz pełna personalizacja, to cechy idealnego ekranu. Wygodna instalacja i przesuwanie ekranu w poziomie po zamontowaniu, powodują, że ekran sprawdza się w każdej instalacji. Oświetlenie LED\* dla zdecydowanych na komfort.

**Powierzchnie:** **Matt White** - klasyczne zastosowania; **Cine Grey** - obraz z głębią czerni; **Perforated** - do nagłośnienia za ekranem; **Dual Grey** - projekcja wsteczna.

**Zalety ekranu:** napięta powierzchnia i nowy design obudowy oraz oświetlenia LED dla dbających o szczegóły.

**Funkcjonalność:** każdy format; designerska kolorowa obudowa aluminiowa\*; pełna personalizacja; możliwy montaż w świetle okna. Opcje: górny top BB; napęd Somfy - gwar. 5 lat; sterowania: IR, RF, Trigger i RS232.





**VIZ-ART AUTOMATION** Ekran URAN BIFORMAT 240 + BB



**VIZ-ART AUTOMATION** Ekran URAN BIFORMAT TENSION 260

## URAN BIFORMAT



### URAN BIFORMAT

Ekran projekcyjny dopasowujący format do proporcji projekcji, np. 16:9 i 16:10, automatycznie rozwija się na żadaną wysokość, czarny TOP przed ekranem ustala proporcje obrazu. Ekran do zabudowy nad sufitem.

**Powierzchnie:** **Matt White** - najczęstszy wybór; **Cine Grey** - głębia czerni w projekcji; **Professional MW** - klasa Hi End dla najwyższych oczekiwań.

**Zalety ekranu:** zaprogramowane wybrane formaty; najlepsze powierzchnie projekcyjne; do zabudowy.

**Funkcjonalność:** każdy format obrazu; obudowa aluminiowa łatwa w montażu; pełna personalizacja; możliwa instalacja na tle okna. Opcje: obramowanie B; górny top BB; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; sterowania: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



Obudowa



BB B



Personalizacja



Cicha praca



Łatwy montaż

## URAN BIFORMAT TENSION



### URAN BIFORMAT TENSION

Ekran projekcyjny z napinaczami, dopasowujący format do proporcji projekcji, np. 16:9 i 16:10, rozwijany na zaprogramowaną wysokość. Czarny TOP przed ekranem ustala format projekcji. Do zabudowy nad sufitem.

**Powierzchnie:** **Matt White** - najczęstszy wybór; **Cine Grey** - głębia czerni w projekcji; **Perforated MW** - do nagłośnienia za ekranem.

**Zalety ekranu:** dwa wybrane formaty; najlepsze powierzchnie ekranowe; system napinania; do zabudowy.

**Funkcjonalność:** każdy format obrazu; napinacze; aluminiowa obudowa; łatwy montaż; personalizacja; możliwa instalacja w świetle okna. Opcje: górny top BB; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; sterowania: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



Obudowa



BB B



Personalizacja



Cicha praca



Łatwy montaż

# KING



## KING

Wielkoformatowe ekrany projekcyjne z elektrycznym napędem. Profesjonalna konstrukcja ekranów od 8,5 do 14 metrów szerokości z dolnym system rozwijania powierzchni projekcyjnej.

**Powierzchnie:** **White Vision** - do projekcji przedniej; **Perforated MW** - do nagłośnienia za ekranem; **Dual Grey** - do projekcji wstecznej.

**Zalety ekranu:** wybór powierzchni, każdy wymiar i solidne wykonanie to kryteria wyboru ekranów KING.

**Funkcjonalność:** każdy wymiar; personalizacja; system dolnego waju nawojowego; solidna obudowa - kolor RAL; instalacja sufit / ściana. Opcje: napęd Somfy z gwarancją 5 lat; sterowania: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



# MIDI KING



## MIDI KING

Ekrany projekcyjne dużego formatu od 5 do 8 metrów. Mocna konstrukcja, wybór powierzchni i systemów sterowań pozwalają na stosowanie ekranów do instalacji AV w centrach konferencyjnych, aulach i hotelach.

**Powierzchnie:** **White Vision** - do projekcji przedniej; **Perforated MW** - do nagłośnienia za ekranem; **Dual Grey** - do projekcji wstecznej.

**Zalety ekranu:** ekran wyróżnia się wysoką jakością wykonania na każdy wymiar i wyborem powierzchni.

**Funkcjonalność:** każdy wymiar - personalizacja; związany do obudowy; aluminiowa obudowa wg RAL; instalacja sufit / ściana. Opcje: napęd Somfy z gwarancją 5 lat; sterowania: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



Ekran KING Video 900 Perforated



Ekran MIDI KING Video 700 Perforated



**VIZ-ART** Ekran WENUS Plus Video 240



**VIZ-ART** Ekran FRAME VELVET Cine 240

## WENUS Plus



### WENUS Plus

WENUS jest linią ekranów elektrycznie rozwijanych do ekonomicznych realizacji AV. Aluminiowa biała obudowa w kształcie kropli sprawia, że ekran wygląda lekko, elegancko i solidnie. Formaty: 1:1, 4:3, 16:9

**Powierzchnia White Vision:** • 1,0 Gain • 0,35mm  
• biały przód • biały tył • 1 warstwowa powierzchnia  
• atest trudnopalności.

**Zalety ekranu:** dobre wykonanie i oryginalny wygląd ekranu polecanego do szkół i sal konferencyjnych.

**Funkcjonalność:** wybór formatu projekcji; ciekawa stylistyka obudowy - białe aluminium; łatwy montaż; wysoka jakość; konkurencyjna cena. Opcje sterowań: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



## FRAME



### FRAME

Eleganckie ekrany ramowe do stałych instalacji AV w profesjonalnych salonach Kina Domowego. W każdym formacie oraz ramie Velvet i Classic. Wybierany przez wymagających użytkowników do eleganckich wnętrz.

**Powierzchnie:** **White Vision** - do projekcji przedniej; **Perforated** - do nagłośnienia za ekranem; **Dual Grey** - do projekcji wstecznej.

**Zalety ekranu:** naprężona powierzchnia projekcyjna i wyjątkowy design ramy w aksamitnej oprawie Velvet\*.

**Funkcjonalność:** każdy wymiar na zamówienie, personalizacja; wybór powierzchni projekcyjnych; ramy w standardach Velvet i Classic; łatwy montaż; stabilność i trwałość.





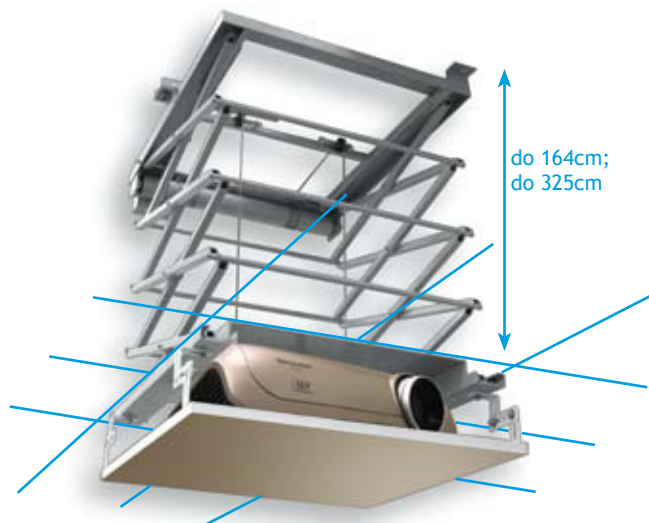


*W VIZ-ART produkowane są najwyższej klasy windy do projektorów oraz TV plazmowych. Nowoczesne rozwiązania trafiają do wymagających instalacji AV w eleganckich wnętrzach.*





## SLIM LIFT



### SLIM LIFT

Windy o wysokim komforcie użytkowania i dokładności, doskonale do każdego modelu projektora. Wygodna do instalacji projektora w niewielkiej przestrzeni ponad sufitem. Komfort użytkowania, cicha praca, sterowanie bezprzewodowe\*, RS232 to ważne cechy doskonałości.

**Modele:**

- 12/1640 udźwig do 12kg, wysięg do 164cm
- 10/3250 udźwig do 10kg, wysięg do 325cm

**Zalety windy:** łatwe programowanie przez RS232 i najwyższa powtarzalność pozycji zatrzymań projektora.

**Funkcjonalność:** komfortowe użytkowanie; dokładność pozycji i precyzja działania; cicha praca; programowane pozycje ustawień przez port RS232; napęd Somfy z gwarancją 5 lat; opcja sterowań: IR, RF, Trigger i RS232.



## SIMPLE Slim



### SIMPLE Slim

Winda sufitowa do projektorów o rekordowo małej wysokości - złożona ma tylko 1,6cm. Wybierana do wielu realizacji AV w salach konferencyjnych. W prosty sposób projektor wysunie się znad sufitu na czas projekcji.

**Modele:**

- 9/350 udźwig do 9kg, wysięg do 35cm
- 15/350 udźwig do 15kg, wysięg do 35cm

**Zalety windy:** min. wysokość windy pozwala na montaż projektora z windą w przestrzeni już 8cm ponad sufitem.

**Funkcjonalność:** elegancja i wolna przestrzeń we wnętrzu; wygoda użytkowania; dokładność pozycji i ustawień; regulowane wyłączniki krańcowe; napęd Somfy. Opcje sterowań: sufitowa obudowa windy; pilot IR, RF, Trigger i RS232.



# CINE-LIFT



# CINEMAX-LIFT



123  
Easy Install



## CINE-LIFT

Precyzyjna winda sufitowa do projektorów. Idealna do zastosowania w eleganckich wnętrzach kina domowego. Możliwość montażu nawet w wykończonym wnętrzu. Oryginalna zabudowa i wyjątkowo prosta instalacja (system „klik”) z minimalnie widocznym projektorem.

**Modele:** • 8/700 udźwig do 8kg, wysięg do 70cm

**Zalety windy:** wyjątkowy projekt i wygląd windy potwierdza dbałość o każdy detal realizacji AV. Ceniona przez Architektów i wymagających użytkowników. Szybki montaż (system „klik”).

**Funkcjonalność:** osłony windy ukrywające projektor; dokładność pozycji; precyzja ustawień; cicha praca; napęd Somfy; opcja sterowań: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



## CINEMAX-LIFT

Winda do profesjonalnych, dużych projektorów montowanych nad sufitem. Projektor wysuwa się na ustawioną wysokość po naciśnięciu przycisku pilota. Estetyczna osłona boków projektora czyni go mało widocznym.

**Modele:** • 20/700 udźwig do 20kg, wysięg do 70cm

**Zalety windy:** wyjątkowy design windy dedykuje ją do liczących się instalacji AV o najwyższej jakości i komfortie użytkowania. Wybierana do eleganckich miejsc.

**Funkcjonalność:** osłony windy maskujące projektor; precyzja i dokładność ustawień; cicha praca; napęd Somfy; opcja sterowań: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



Winda CINEMAX-LIFT 20/700



Winda CINE-LIFT 8/700



**VIZ-ART** Winda SPAV 30/780



**VIZ-ART** Winda SPAVMAX 60/1560

## SPAV 30



do 42cm;  
do 78cm;  
do 156cm;  
do 196cm;  
do 280cm;  
do 350cm;  
do 420cm



### SPAV 30

Profesjonalne i najpopularniejsze modele wind do projektorów. Stabilna konstrukcja windy i dokładność wykonania pozwala na stosowanie SPAV w miejscach o intensywnym użytkowaniu (aule, hotele i muzea).

**Modele:** ● SPAV 30/420, ● SPAV 30/780,  
● SPAV 30/1560, ● SPAV 30/1960,  
● SPAV 30/2800, ● SPAV 30/3500,  
● SPAV 30/4200 ● i inne

**Zalety windy:** projektor o wadze do 30kg i wysokości od 42cm do 420cm pozwalają na wybór najlepszego modelu windy do każdej liczącej się realizacji AV.

**Funkcjonalność:** solidne wykonanie; mechaniczne wyłączniki krańcowe; precyzja; cicha praca; napęd Somfy; opcje sterowań: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



## SPAVMAX 60



do 42cm;  
do 78cm;  
do 156cm;  
do 196cm;  
do 280cm;  
do 350cm;  
do 420cm



### SPAVMAX 60

Windy zaprojektowane i dedykowane do dużych projektorów w profesjonalnych instalacjach AV. Cenione za solidność budowy i niezawodność działania. Polecana do reprezentacyjnych wnętrz i realizacji Audio Video.

**Modele:** ● SPAVMAX 60/420, ● SPAVMAX 60/780,  
● SPAVMAX 60/1560, ● SPAVMAX 60/1960,  
● SPAVMAX 60/2800, ● SPAVMAX 60/3500,  
● SPAVMAX 60/4200 ● i inne

**Zalety windy:** projektory o wadze do 60kg oraz wysokości od 42cm do 420cm pozwalają na wybór optymalnego modelu windy do najważniejszych realizacji AV.

**Funkcjonalność:** niezawodność działania; solidne wykonanie; mechaniczne wyłączniki krańcowe; napęd Somfy; opcje sterowań: pilot IR, RF, Trigger i RS232.



# MAX-LIFT



# UP-LIFT



## MAX-LIFT

Winda do profesjonalnych projektorów używanych w wysoko zaawansowanych systemach projekcyjnych w wielkich wnętrzach (sale kinowe, centra konferencyjne, kina). Uznana za solidność budowy i niezawodność pracy. Polecana do reprezentacyjnych instalacji AV.

**Modele:** • 130/4500 udźwig do 130kg, wysięg do 450cm  
• 130/6500 udźwig do 130kg, wysięg do 650cm

**Zalety windy:** profesjonalne projektory o wadze 130kg wymagające stabilnych i trwałych systemów instalacji dzięki MAX-LIFT mogą być unoszone ponad sufit.

**Funkcjonalność:** wytrzymałość i niezawodność pracy; solidne wykonanie; mechaniczne wyłączniki krańcowe; napęd Somfy; opcje sterowań: IR, RF, Trigger i RS232.



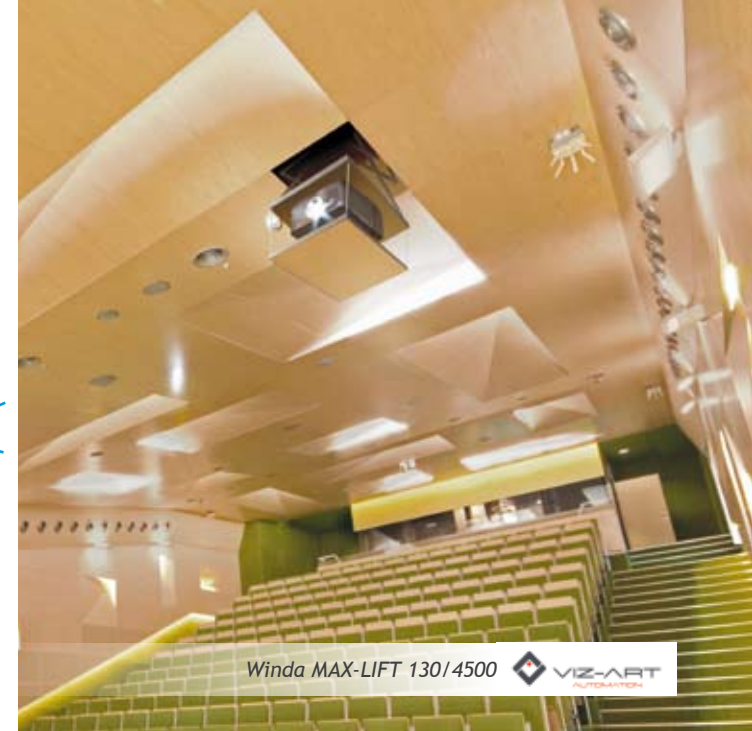
## UP-LIFT

Winda unosząca projektor z zabudowy meblowej lub stołu na czas projekcji. Po pracy schowa go, czyniąc wnętrze wolnym od urządzeń. Do oryginalnych aranżacji we wnętrzach, w których ważny jest design i oryginalność.

**Modele:** • 30/300 udźwig do 30kg, wysuw do 30cm

**Zalety windy:** do oryginalnych projektów w niepewtarzalnych i komfortowych wnętrzach. Stosowana też jako barek, komody w sypialni i domowego SPA.

**Funkcjonalność:** niezawodność działania; komfort użytkowania; prosty montaż; różnorodność zastosowań; opcje: IR, RF, Trigger i RS232, do EIB, maskownica.



Winda MAX-LIFT 130/4500



Winda UP-LIFT 30/300

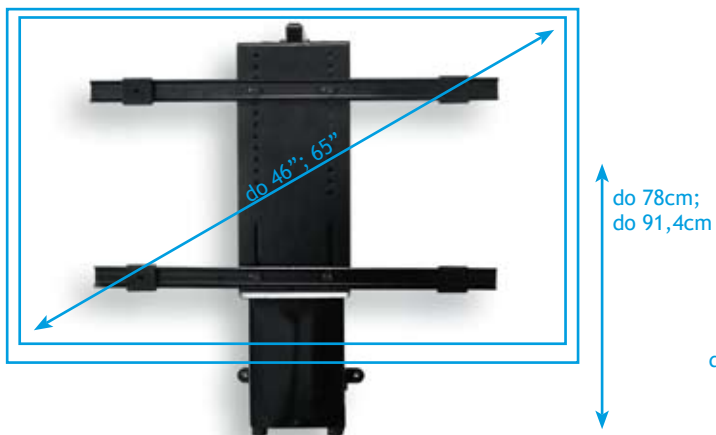


**VIZ-ART** AUTOMATION Winda F-LIFT 46



**VIZ-ART** AUTOMATION Winda V-LIFT 65

## F-LIFT



### F-LIFT

Najlepsze modele wind do TV plazmowych i LCD do 65". Do instalacji telewizora w meblu, który na czas oglądania filmów zostanie wysunięty, po czym pozostawi wnętrze wolne od urządzeń. Do realizacji „z pomysłem”.

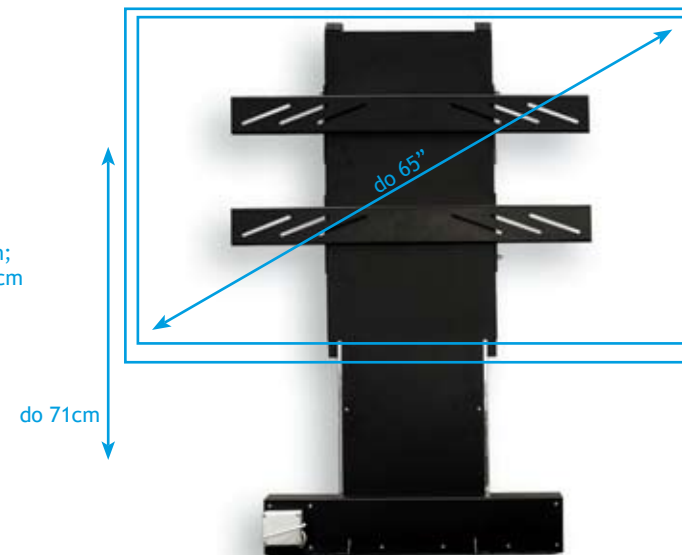
**Modele:** • F-LIFT 46 - do 60kg, TV do 46", skok 78cm  
• F-LIFT 65 - do 65kg, TV do 65", skok 91,4cm

**Zalety windy:** sukces ciekawych aranżacji z TV. Do oryginalnych wnętrz z wolną przestrzenią i automatyką (systemy Inteligentny Dom, KNX, Fibaro i inne).

**Funkcjonalność:** cicha praca; niezawodność działania; komfort użytkownika; prosty montaż do mebla lub ściany; opcje sterowań: pilot IR, RF, Trigger, RS232, EIB.



## V-LIFT



### V-LIFT

Winda pionowa wysuwająca telewizor z mebla lub sufitu, polecana także systemów Inteligentnego Domu. Niezawodność, prosty montaż i sterowanie przez RS232 czyni ją atrakcyjną i komfortową w użytkowaniu.

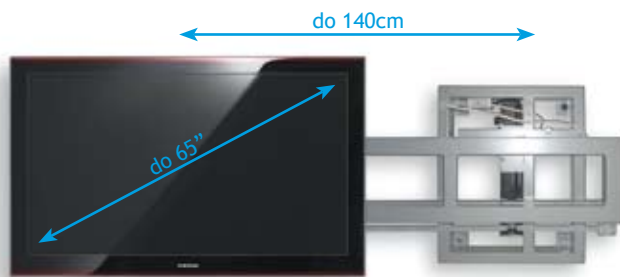
**Modele:** • V-LIFT 65 - do 70kg, TV do 65", skok 71cm

**Zalety windy:** wybierana do miejsc aranżowanych przez Architektów, w których TV ma być widoczny tylko na czas oglądania programów (np. z systemami EIB).

**Funkcjonalność:** duży udźwig; łatwy montaż do mebla lub podłoża; komfort użytkownika; opcje sterowań: pilot IR, RF, Trigger, port RS232, zasilanie 230V.



## SIDE-LIFT



### SIDE-LIFT

Winda pozioma do TV plazmowych i LCD wysuwająca go z boku mebla, zabudowy lub ścianki działowej (poziomo). Spełnia oczekiwania użytkowników i architektów, stosowana w ciekawych aranżacjach wnętrz z TV wysuwany z zabudowy.

**Modele:** • SIDE lift 65 - udźwig do 50kg, TV do 65"

**Zalety windy:** stosowana w oryginalnych realizacjach z TV wysuwany poziomo, gdzie liczy się komfort użytkownika i wysoka jakość. SIDE-lift wybierana jest do nowoczesnych wnętrz.

**Funkcjonalność:** precyzyjna i cicha praca; TV wysuwając się odchyła element mebla; wysoka dokładność ustawień; napęd Somfy; opcje sterowań IR i RF, Trigger i RS232.



## ADVANCED



### ADVANCED

Winda stołowa do monitorów LCD do 24". Po naciśnięciu przycisku monitor wysuwany jest ze stołu. Wyberana jest do eleganckich i nowoczesnych sal konferencyjnych ekspozycji i gabinetów, łącząc komfort i prestiż wnętrz.

**Modele:** • ADVANCED 17 - udźwig do 8,5kg, LCD do 17"  
• ADVANCED 19 - udźwig do 8,5kg, LCD do 19"  
• ADVANCED 24 - udźwig do 8,5kg, LCD do 24"

**Zalety windy:** do prestiżowych miejsc z wysuwanyymi monitorami LCD pojedynczo albo wg zaprogramowania.

**Funkcjonalność:** oryginalne wzornictwo; wygodna i prosta obsługa; łatwy montaż do gotowego mebla; panel dotykowy do pochylania i chowania monitora. Kompatybilna z AMX, KNX, Crestron i inne.





VIZ-ART AUTOMATION Winda CP-LIFT



VIZ-ART AUTOMATION Winda CPMAX-LIFT

## CP-LIFT



### CP-LIFT

Sufitowa winda do montażu TV plazmowego poziomo w przestrzeni sufitu. Telewizor jest w niewidoczny sposób ukryty ponad sufitem, a po naciśnięciu pilota otwiera się i zatrzymuje w komfortowym ustawieniu. Używana do niebanalnych realizacji i wygody użytkowników.

**Modele:** • CP-LIFT - udźwig do 45 kg, TV do 46"

**Zalety windy:** wybierana do prestiżowych miejsc z TV plazmowym i LCD widocznym tylko na czas pracy, cicho wysuwa TV do wybranej pozycji.

**Funkcjonalność:** oryginalny wygląd; wygodna i prosta obsługa; montaż w suficie; odchyła TV do 105°; 230V; opcje sterowań: IR, RF, Trigger, centralne sterowanie.



## CPMAX-LIFT



### CPMAX-LIFT

Sufitowa winda do dużych TV plazmowych montowanych poziomo w przestrzeni sufitu. Telewizor w niewidoczny sposób ukryty jest ponad sufitem, po naciśnięciu pilota wysuwa się i zatrzymuje w wybranej pozycji. Spełnia oczekiwania wymagających użytkowników.

**Modele:** • CPMAX-LIFT - udźwig do 60 kg, TV do 65"

**Zalety windy:** wybierana do eleganckich miejsc z TV plazmowym i LCD widocznym tylko na czas oglądania filmu, cicho wysuwa TV do wybranej pozycji.

**Funkcjonalność:** oryginalny wygląd; wygodna i prosta obsługa; montaż w suficie; odchyła TV do 105°; 230V; opcje sterowań: IR, RF, Trigger, centralne sterowanie.







*Sukces każdej instalacji Audio Video to także dobór najlepszych  
uchwyty montażowych do TV i projektorów oraz sterowań.  
Wybierając produkty VIZ-ART otrzymujesz komfort i niezawodność.*



## SLIM Mount



### SLIM MOUNT

Uchwyty sufitowe do projektorów (uniwersalny do wielu modeli) zapewniające precyzję i solidność instalacji. Cenione przez instalatorów za dokładność, funkcjonalność, najwyższą jakość i bezpieczeństwo.

- Modele:**
- SLIM Mount bezpośredni
  - SLIM Mount 21-43
  - SLIM Mount 44-111

**Zalety:** uchwyty o pełnej uniwersalności z płynną regulacją projektora w każdej osi oraz wysięgiem, wybierany przez profesjonalistów do ważnych instalacji.

**Funkcjonalność:** regulacja w każdej osi; linka bezpieczeństwa; szeroki zakres wysięgników; solidne wykonanie; kable chowane wewnątrz; udźwig do 15kg.



## LEADER Mount



### LEADER MOUNT

Uniwersalny uchwyt sufitowy do projektorów o wadze do 15kg. Stabilny i funkcjonalny z dokładną regulacją projektora w każdej osi. Zakres wysięgu od 9cm do 200cm. Znany i wybierany do realizacji od kilkunastu lat.

- Modele:**
- LEADER Mount bezpośredni
  - LEADER Mount 48-74
  - LEADER Mount 66-110
  - LEADER Mount 120-200

**Zalety:** uniwersalność i bezstopniowa regulacja pozycji projektora w każdej osi to cechy, za które od kilkunastu lat uchwyt wybierany jest przez profesjonalistów AV.

**Funkcjonalność:** do montażu sufitowego; regulacja w każdej osi; linka bezpieczeństwa; solidne wykonanie; kable chowane w uchwycie; udźwig do 15kg.



## LEADER Motion



### LEADER MOTION

Obrotowy elektryczny uchwyt do projektorów AV, które mają wyświetlać na dwóch ekranach. Naciśnięcie pilota\* powoduje obrót projektora i projekcję na drugim ekranie. Prosty w programowaniu ustawień.

- Modele:**
- LEADER Motion Mount bezpośredni
  - LEADER Motion Mount 56-82
  - LEADER Motion Mount 74-118

**Zalety:** w prosty sposób rozwiązuje projekcję na dwóch ekranach (programowane ustawienia przez RS232), uniwersalny i precyzyjny do wymagających projektów.

**Funkcjonalność:** wygodna praca na dwóch ekranach; obrót do 270°; montaż sufitowy; regulacja w każdej osi; 230V; solidne wykonanie; chowane kable; udźwig 15kg.



## LEADER Wall



### LEADER WALL

Ścienne uchwyty do projektorów, uniwersalny do wielu modeli. Stabilny i funkcjonalny z regulacją projektora w każdej osi oraz długości wysięgu. Zakresy wysięgów od 65cm do 140cm. Ceniony w branży AV za solidność, łatwy montaż i dokładność ustawienia.

**Modele:**

- LEADER WALL 65-100
- LEADER WALL 105-140

**Zalety:** uniwersalność i bezstopniowa regulacja pozycji projektora w każdej osi i wysięgu to cechy, za które uchwyty wybierane są do instalacji np. z tablicami multimedialnymi.

**Funkcjonalność:** do montażu ściennego; regulacja w każdej osi; bezstopniowy wysięgnik; solidne wykonanie; kable chowane w uchwycie; obciążenie do 15kg; uniwersalny do wielu modeli projektorów.



## MIDI Mount



### MIDI MOUNT

Stabilny uchwyty do projektorów dużych rozmiarów i wadze do 36kg. Wybrany do prestiżowych instalacji za stabilność projektora i precyzję kalibracji. Ceniony przez profesjonalistów za solidność i komfort montażu.

**Modele:**

- MIDI Mount bezpośredni
- MIDI Mount 50-76
- MIDI Mount 68-112

**Zalety:** zapewnia łatwą kalibrację dużego projektora, do profesjonalnych zastosowań i precyzyjnego ustawienia projekcji na ekranie. Uznany przez profesjonalistów.

**Funkcjonalność:** do dużych projektorów; montaż do sufitu; precyzyjna regulacja w każdej osi; solidne wykonanie; kable chowane w uchwycie; obciążenie do 36kg.



## MIDI Motion



### MIDI MOTION

Uchwyty obrotowe elektrycznie sterowane do projektorów o dużych rozmiarach i wadze do 36kg. Naciśnięcie pilota powoduje obrót projektora z ekranu na ekran. Łatwy montaż i proste programowanie ustawień RS232.

**Modele:**

- MIDI Motion Mount bezpośredni
- MIDI Motion Mount 58-84
- MIDI Motion Mount 76-120

**Zalety:** w prosty sposób realizuje projekcję na dwóch ekranach przez zaprogramowanie ustawień - RS232, uniwersalny i precyzyjny do wymagających montażu AV.

**Funkcjonalność:** do pracy na dwóch ekranach; obrót do 270°; montaż sufitowy; regulacja w każdej osi; 230V; solidne wykonanie; kable chowane; obciążenie do 36kg.





**VIZ-ART** AUTOMATION Obudowa VIZBOX Slim



**VIZ-ART** AUTOMATION Obudowa PROTECT 54-80

## VIZBOX



### VIZBOX

Obudowa osłaniająca projektor, zapewnia swobodny przepływ powietrza. Zamknięcie na klucz zwiększa bezpieczeństwo projektora przed uszkodzeniem mechanicznym. Instalowana do sufitu w miejscach użyteczności publicznej.

- Modele:**
- VIZBOX Slim
  - VIZBOX 54-80
  - VIZBOX 72-116

**Zalety:** zapewnia wysokie bezpieczeństwo projektora w miejscach użyteczności publicznej a swobodny dopływ powietrza zapewnia komfortową pracę projektora.

**Funkcjonalność:** łatwy montaż do wysuwanego uchwyty; techniczny wygląd; funkcjonalny do wielu projektorów; wygodna regulacja w każdej osi; solidne wykonanie.



## PROTECT



### PROTECT

Ochronna obudowa do projektorów używanych w trudnych warunkach (zmienna temperatura, wysoka wilgotność czy zadymienie). Oferowana w opcji do całorocznego użytku zewn. z bezpiecznym zamknięciem na klucz.

- Modele:**
- PROTECT Slim
  - PROTECT 54-80
  - PROTECT 72-116

**Zalety:** pozwala na stosowanie projektora w trudnym środowisku podnosząc bezpieczeństwo z opcjonalnym wyposażeniem do różnych warunków pracy.

**Funkcjonalność:** łatwy montaż do wysuwanego uchwyty; techniczny wygląd; do wielu projektorów; szyba ochronna; zamknięcie na klucz; opcje wyposażenia.

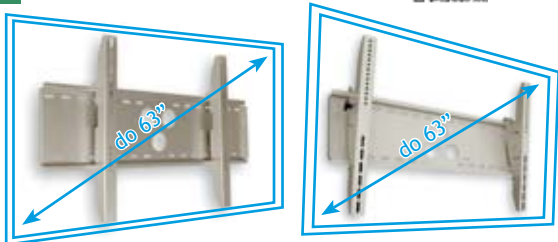




*Spełnieniem marzeń wielu z nas jest kino we własnym domu.  
W VIZ-ART wiemy, że ważny jest każdy etap, od doboru  
projektora z ekranem po komfortowe sterowanie bezprzewodowe.*



## FLEXI / STATIC



### FLEXI / STATIC Plasma Mount

Najbardziej popularne uchwyty ściennie do TV plazmowych i LCD. Uniwersalny dla wielu modeli TV i różnych marek.

**Modele:** • FLEXI Plasma Mount (uchyłny)

- STATIC Plasma Mount (stały)

**Zalety:** wyjątkowo solidny uchwyt do TV gwarantujący bezpieczne użytkowanie i stabilność instalacji.

**Funkcjonalność:** łatwy montaż TV; solidne wykonanie, trwałość i bezpieczeństwo montażu; pasuje do wielu modeli TV.



## COMFORT



### COMFORT

Idealny do montażu TV we wnęce na wymiar lub do ściany umożliwiającą łatwe wysunięcie TV z wnęki.

**Modele:** • COMFORT Plasma Mount Medium

- COMFORT Plasma Mount Large

**Zalety:** wygoda montażu we wnękach na wymiar, to wysoka jakość połączona z precyzją do idealnych realizacji.

**Funkcjonalność:** prosty montaż TV we wnękach; stała pozycja; wysoka jakość; bezpieczeństwo montażu.



## VERTICAL



### VERTICAL Plasma Mount

Uchwyt do telewizorów plazmowych instalowanych w pozycji pionowej.

**Modele:** • VERTICAL Plasma Mount (stały)

**Zalety:** solidny uchwyt do TV gwarantujący bezpieczne użytkowanie i stabilność instalacji TV w pozycji pionowej do wyświetlania dużej ilości tekstu np. dworce i kina.

**Funkcjonalność:** łatwy montaż; perfekcyjne wykonanie; trwałość i bezpieczeństwo montażu.



## LEO / LEO 2



### LEO / LEO 2

Sufitowy uchwyt do TV i LCD z regulacją wysokości położenia telewizora. Ciekawy wygląd i solidność do ważnych realizacji.

**Modele:** • LEO Plasma Mount

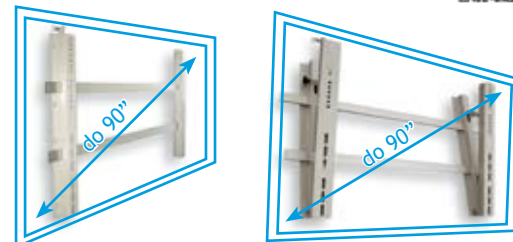
- LEO 2 Plasma Mount

**Zalety:** solidny montaż TV gwarantujący bezpieczne użytkowanie i stabilność instalacji jednego lub dwóch monitorów.

**Funkcjonalność:** trwałość; solidne wykonanie; stabilny i łatwy montaż; kable chowane w uchwycie; obciążenie do 75kg.



## SLIM FLEXI / STATIC



### SLIM FLEXI / STATIC

Seria wyjątkowo stabilnych uchwytów do TV plazmowych do montażu w niewielkiej odległości od ściany.

**Modele:** • SLIM FLEXI Plasma Mount (uchyłny)

- SLIM STATIC Plasma Mount (stały)

**Zalety:** najlepsze jakościowo uchwyty do TV gwarantujące bezpieczne użytkowanie i stabilność instalacji.

**Funkcjonalność:** łatwy montaż TV; solidne wykonanie trwałość i bezpieczeństwo montażu.



## LEO MOTION



### LEO MOTION

Obrotowy sufitowy uchwyt do instalacji TV. Elektrycznie obraca się w wybranym kierunku dla wygody oglądania z wielu miejsc.

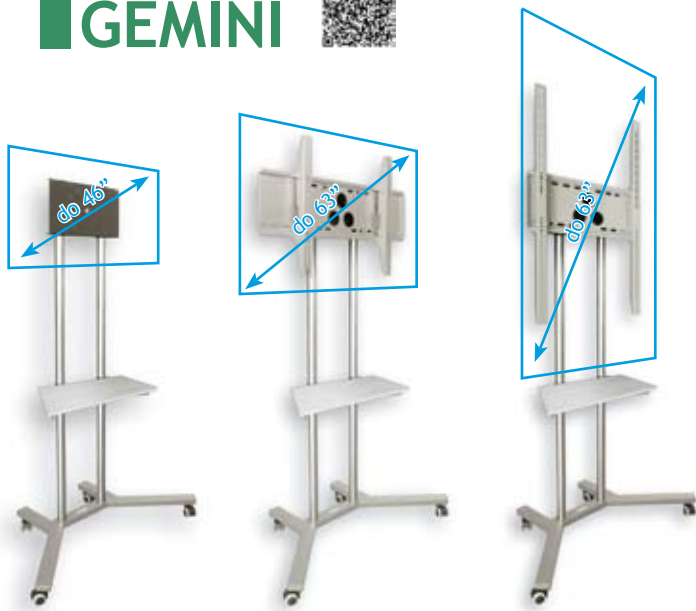
**Modele:** • LEO Motion Mount

**Zalety:** łatwo obrócisz TV w kierunku oglądania filmu, wyświetlanych ogłoszeń lub reklam w hotelu, biurze, sklepie.

**Funkcjonalność:** komfortowe użytkowanie; prosta obsługa; solidne wykonanie; łatwy montaż; 230V; regulowany wysięg.



# GEMINI



## GEMINI

Stand mobilny do TV plazmowych i LCD do 63" uniwersalny dla wielu modeli i marek. Stal nierdzewna i ciekawy design pozwala na użycie go w każdym wnętrzu. Ceniony za uniwersalność, wygląd i wygodę użytkowania.

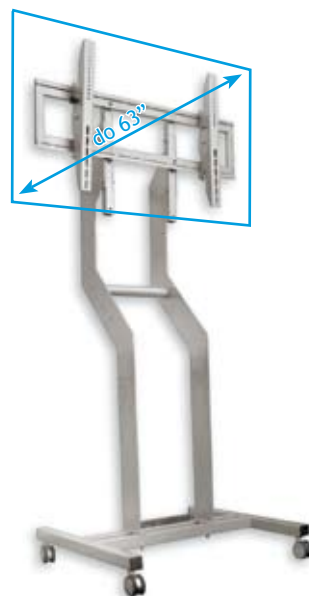
- Modele:**
- GEMINI LCD Mobil
  - GEMINI Plasma Mobil
  - GEMINI Vertical Mobil (pionowy montaż)

**Zalety:** prosty montaż wielu modeli TV i LCD na wybranej wysokości oraz funkcjonalna podstawa z kółkami pozwala stosować stand w biurach, hotelach i miejscach użyteczności publicznej, eventach.

**Funkcjonalność:** łatwy montaż TV; nowoczesny design; pasuje do wielu TV; regulacja wysokości; podstawa jezdna; łatwy montaż i demontaż; zajmuje mało miejsca; opcjonalnie półka.



# LIBRA



## LIBRA

Uniwersalny mobilny stand do telewizorów plazmowych. Mocna konstrukcja pozwala zainstalować TV max 63" i wadze do 75kg w miejscach o nasilonym ruchu. Ceniony za duży udźwig, oryginalne wzornictwo i uniwersalność.

- Modele:**
- LIBRA Plasma Mobil

**Zalety:** prosty montaż wielu modeli TV i LCD na wybranej wysokości oraz funkcjonalna podstawa z kółkami pozwala stosować stand w biurach, hotelach, plenerach i eventach.

**Funkcjonalność:** stabilność instalacji TV; techniczny wygląd; do wielu modeli TV; regulacja wysokości; podstawa jezdna; solidne wykonanie; opcjonalnie półka.



## ODBIORNIK IR + RS232



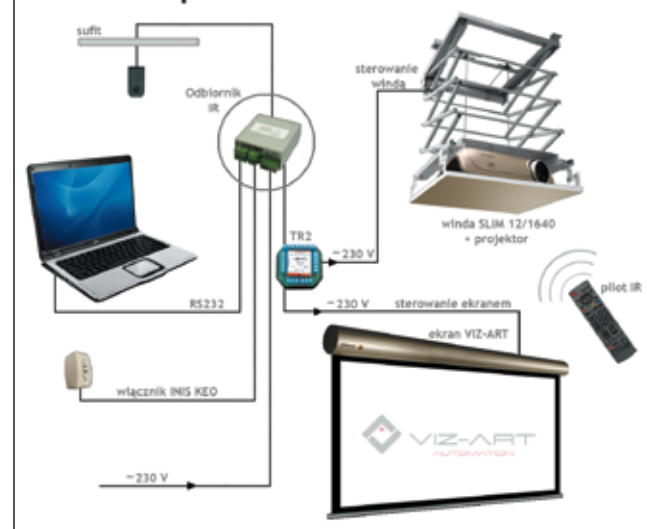
Odbiornik IR - zewnętrzny „samouczący” pozwala sterować ekranem za pomocą dowolnego pilota IR (od projektora, DVD). Jako opcja oferowany do wind, ekranów i urządzeń na 230V. Port RS232 pozwala sterować urządzeniem z KNX, Crestron.

## TRIGGER 5-30V



Moduł stosowany do urządzeń z wyjściem Trigger 5V do 30V. Podłączony do projektora przekazuje zasilanie do ekranu rozwija go (po włączeniu projektora) i zwiija (po wyłączeniu). W prosty sposób pozwala zautomatyzować instalacje AV.

## Odbiornik podczerwieni IR ST2 / RS wraz z TR2



## EXTEND IR



Moduł Extend - przedłużacz IR (kodów podczerwieni) pozwala sterować urządzeniami AV zabudowanymi lub zamkniętymi w meblu. Umożliwia przeniesienie sygnału IR do innego pomieszczenia. Stosowany np. do projektora z windą i urządzeń AV.

## TR2



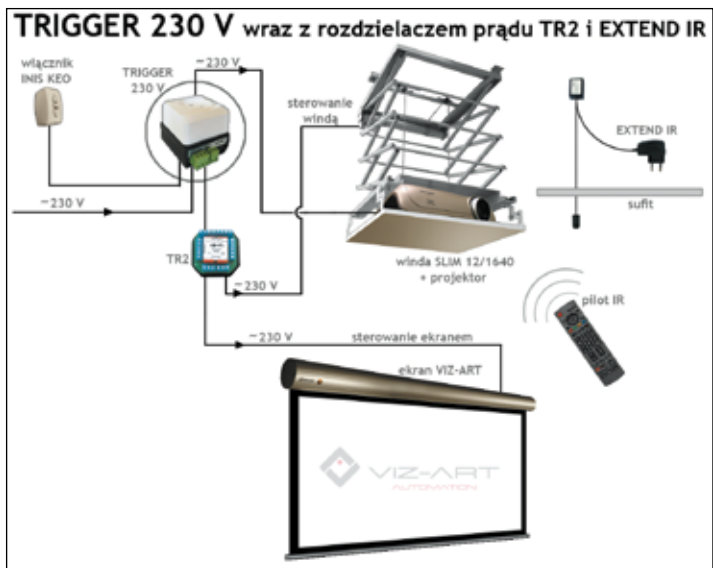
Moduł rozdzielający zasilanie do dwóch urządzeń np. windy i ekranu. Umożliwia jednoczesne podłączenie i sterowanie od 2 do 16 urządzeń. Wymagany do jednoczesnego sterowania windą i ekranem (konieczny dla bezpieczeństwa i prawidłowej pracy).

## TRIGGER 230V AUTO



Moduł stosowany do urządzeń nie posiadających gniazda Trigger 12V. Projektor podłączony do modułu Trigger 230V rozwija podłączony do Triggiera ekran (po włączeniu projektora) i zwiija ekran (po wyłączeniu projektora).





## ODBIORNIK RF zintegrowany



Wbudowany odbiornik radiowy RF. Z pilotem Somfy tworzy kompletny zestaw do bezprzewodowego sterowania radiowego. Używany do sterowania ekranów projekcyjnych. Zasięg pracy pilota w odległości do 30m od odbiornika RF.

## ODBIORNIK RF



Zewnętrzny odbiornik radiowy RF. Wraz z pilotem Somfy tworzy kompletny zestaw do bezprzewodowego sterowania radiowego. Używany do sterowania wind i ekranów. Zasięg pracy pilota w odległości do 30m od odbiornika RF.

## PILOTY RF



Pilot Somfy 1 kanałowy pozwala sterować ekranem, windą lub kurtynami scenicznymi. Pilot 5 kanałowy używany do sterowania max pięcioma grupami urządzeń (ekrany, windy, zastony i kurtyny). Z odbiornikami RF tworzą komplet sterowania.

## ODBIORNIK RF z przyciskami



Odbiornik Somfy posiadający przyciski do sterowania. Wraz z pilotem służy do sterowania bezprzewodowego ekranem, windą lub kurtynami scenicznymi. Zasięg pracy pilota do 30m.

## SMOOVE



To 1 kanałowy pilot RF montowany na stałe do ściany (zapobiega zgubieniu pilota). Wygląd dopasowany do designerskich wnętrz. Wraz z odbiornikiem służy do bezprzewodowego sterowania ekranem, windą. Zasięg pracy do 30m od odbiornika.

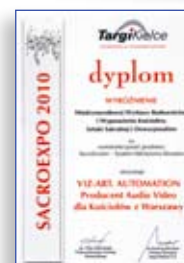


VIZ-ART SCREEN-LIFT



VIZ-ART UP-SCREEN

## SCREEN-LIFT



### SCREEN-LIFT

System odchylania ekranu projekcyjnego do ściany do instalacji AV w kościołach. Po wyświetlaniu pieśni ekran jest zwijany i odsłania prezbiterium zachowując wolną przestrzeń. Nagrodzony na Targach Sacro Expo za innowacyjność.

**Modele:** • SCREEN-LIFT (ekran od 160-350cm)

**Zalety:** odchyła ekran o szerokości od 160cm do 350cm odsłaniając prezbiterium po zakończeniu projekcji. Wprowadza technologię AV do wnętrza kościoła i zabytkowych wnętrz.

**Funkcjonalność:** cicha praca; regulacja ustawień; łatwa obsługa; solidne wykonanie; stabilny z ekranami 160 - 350cm; zasilanie 230V; opcje sterowań pilot IR, RF, Trigger, RS232.



## UP-SCREEN



### UP-SCREEN











System opuszczający obudowę ekranu projekcyjnego do wysokich wnętrz, domów kultury, teatrów i kin. UP-SCREEN wybierany do instalacji multimedialnych w salach o dużych wysokościach. Ekran elektryczny lub ramowy opuszczany jest na wybraną wysokość.

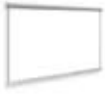
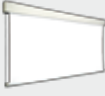

**Modele:** • UP-SCREEN CLASSIC  
• UP-SCREEN MIDI  
• UP-SCREEN KING



**Zalety:** podnośnik umożliwia instalację ekranów w wysokich wnętrzach, opuszczanie urządzenia tylko na czas użytkowania, dopasowany styłem do ekranu.

**Funkcjonalność:** równomierna praca; ustawiana pozycja zatrzymania; zachowuje sztywność i stabilność ekranu; zasilanie 230V, (opcjonalnie może zawierać zwijacz kabla zasilającego)




Ekran elektryczny								
Nazwa	Powierzchnia	Maks. wielkość ekranu (cm)	Format obrazu	Obudowa	Wymiary obudowy (mm)	Sterowanie	Instalacja	Produkt
JOWISZ	Matt White	400	1:1 4:3 16:9 i inne	alumiowa, srebrna, kształt elipsy	• W - 130 • H - 110	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
NEPTUN	Cine Grey	400	4:3 16:9 i inne	alumiowa, srebrna, kształt elipsy	• W - 130 • H - 110	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
MERCURY	Professional MW	500	1:1 4:3 16:9 i inne	alumiowa, srebrna, kształt elipsy	• W - 130 • H - 110	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
TENSION	Matt White, Cine Grey	380	4:3 16:9 i inne	alumiowa, srebrna, kształt elipsy	• W - 130 • H - 110	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
URAN	Matt White, Cine Grey, Perforated, Professional MW	380	1:1 4:3 16:9 i inne	alumiowa, lakier proszkowy	• W - 139 • H - 149	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	zabudowa	
URAN TENSION	Matt White, Cine Grey	380	4:3 16:9 i inne	alumiowa, lakier proszkowy	• W - 139 • H - 149	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	zabudowa	
SUPERNOVA	Matt White, Cine Grey, Perforated, Professional MW	380	4:3 16:9 i inne	alumiowa, lakier PIANO	• W - 130 • H - 115	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
SUPERNOVA TENSION	Matt White, Cine Grey, Perforated	380	4:3 16:9 i inne	alumiowa, lakier PIANO	• W - 130 • H - 115	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
URAN BIFORMAT	Matt White, Cine Grey, Perforated, Professional MW	380	2,39:1 16:9 16:10	alumiowa, lakier proszkowy	• W - 139 • H - 149	• wł. klawiszowy, RS232 • opcje: IR,	zabudowa	
URAN BIFORMAT TENSION	Matt White, Cine Grey, Perforated,	380	2,39:1 16:9 16:10	alumiowa, lakier proszkowy	• W - 139 • H - 149	• wł. klawiszowy, RS232 • opcje: IR,	zabudowa	

Nazwa	Powierzchnia	Maks. wielkość ekranu (cm)	Format obrazu	Obudowa	Wymiary obudowy (mm)	Sterowanie	Instalacja	Produkt
WENUS Plus	White Vision	300	1:1 4:3 16:9 i inne	alumiowa, biała satyna; kształt kropli	• W - 90 • H - 90	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
KING	White Vision, Dual, Perforated	1400	1:1 4:3 16:9 i inne	stalowa, kształt prostokątny	• W - 304 • H - 393	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	
MIDI KING	White Vision, Dual Grey, Perforated	800	1:1 4:3 16:9 i inne	alumiowa, kształt owalny	• W - 240 • H - 225	• wł. klawiszowy, • opcje: IR, RF, TRIGGER	sufit ściana	

Ekran ramowy								
Nazwa	Powierzchnia	Maks. wielkość ekranu (cm)	Format obrazu	Rama ekranu	Wymiary ramy (mm)	Rodzaj projekcji	Instalacja	Produkt
FRAME	• White Vision • Dual Grey • Audio Vision	400	4:3 16:9 inne	czarna	W 85	przednia	ściana	
MAX-FRAME	• White Vision • Dual Grey • Audio Vision	-	4:3 16:9 inne	czarna	W 85	przednia	ściana	

Akcesoria do ekranów							
Nazwa	Udźwig (kg)	Maksymalna wielkość ekranu (cm)	Instalacja	Odległość od sufitu/ściany (cm)	Sterowanie	Masa własna (kg)	Produkt
SCREEN-LIFT	25	350	ściana	-	• wł. klawiszowy • port RS232 (opcja) • TRIGGER (opcja) • pilot IR, RF (opcja)	8 - 12	
UP-SCREEN CLASSIC	30	-	• sufit • ściana	-	• wł. klawiszowy • port RS232 (opcja) • TRIGGER (opcja) • pilot IR, RF (opcja)	-	
UP-SCREEN MIDI	50	-	• sufit • ściana	-	• wł. klawiszowy • port RS232 (opcja) • TRIGGER (opcja) • pilot IR, RF (opcja)	-	
UP-SCREEN KING	120	-	• sufit • ściana	-	• wł. klawiszowy • port RS232 (opcja) • TRIGGER (opcja) • pilot IR, RF (opcja)	-	

## Windy do projektorów


Nazwa	Udźwig (kg)	Wysięg (cm)	Wysokość (mm)	Sterowanie	Masa własna (kg)	Wymiary (mm)	Instalacja	Produkt
SLIM-LIFT 12/1640	12	164	65 + H projektora	• RS232, wł. klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	24	• D 676 • W 548	sufit	
SLIM-LIFT 10/3250	10	325	133 + H projektora	• RS232, wł. klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	30	• D 620 • W 520	sufit	
SIMPLE Slim 9/350	9	35	16 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	16	• D 680 • W 608	sufit	
SIMPLE Slim 15/350	15	35	16 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	19	• D 680 • W 608	sufit	
CINE-LIFT	8	70	210	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	27	• D 627 • W 627	sufit	
CINEMAX-LIFT	20	70	298	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	31	• D 667 • W 647	sufit	
SPAV 30/420	30	42	128 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	26	• D 630 • W 527	sufit	
SPAV 30/780	30	78	186 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	29	• D 630 • W 527	sufit	
SPAV 30/1560	30	156	302 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	35	• D 630 • W 527	sufit	
SPAV 30/1960	30	196	359 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	38	• D 630 • W 527	sufit	
SPAV 30/2800	30	280	475 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	44	• D 630 • W 527	sufit	











Nazwa	Udźwig (kg)	Wysięg (cm)	Wysokość (mm)	Sterowanie	Masa własna (kg)	Wymiary (mm)	Instalacja	Produkt
SPAV 30/3500	30	350	591 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	50	• D 630 • W 527	sufit	
SPAV 30/4200	30	420	650 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	53	• D 630 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/420	60	42	128 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	31	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/780	60	78	186 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	34	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/1560	60	156	302 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	40	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/1960	60	196	359 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	43	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/2800	60	280	475 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	49	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/3500	60	350	591 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	55	• D 658 • W 527	sufit	
SPAVMAX 60/4200	60	420	650 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	61	• D 658 • W 527	sufit	
MAX-LIFT 130/4500	130	450	916 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	122	• D 998 • W 900	sufit	
MAX-LIFT 130/6500	130	650	1066 + H projektora	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	140	• D 998 • W 900	sufit	
UP-LIFT	30	30	240	• włącznik klawiszowy, • opcja: IR, RF, TRIGGER	25	• H 240 • W 555	zabudowa, mebel, stół	










## Windy do telewizorów





Nazwa	Udźwig (kg)	Wielkość telewizora	Instalacja	Sterowanie	Masa własna (kg)	Wysięg (mm)	Produkt
F-LIFT 46	60	20" do 46"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tylna ściana mebla</li> <li>• ściana</li> <li>• zabudowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klawiszowe</li> <li>• pilot IR</li> </ul>	24	780	
F-LIFT 65	65	20" do 65"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tylna ściana mebla</li> <li>• ściana</li> <li>• zabudowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klawiszowe</li> <li>• pilot IR</li> </ul>	26	914	
V-LIFT 46	70	26" - 65"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mebel</li> <li>• zabudowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RS232</li> <li>• klawiszowe</li> <li>• TRIGGER</li> <li>• pilot IR, RF</li> </ul>	36	710	
VMAX-LIFT 95	130	26" - 95"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mebel</li> <li>• zabudowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RS232</li> <li>• klawiszowe</li> <li>• TRIGGER</li> <li>• pilot IR, RF</li> </ul>	60	1400	
SIDE-LIFT 65	50	do 65"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ściana</li> <li>• mebel</li> <li>• zabudowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RS232</li> <li>• klawiszowe</li> <li>• TRIGGER</li> <li>• pilot IR, RF</li> </ul>	25	1400	
ADVANCED 17	8,5	do 17"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biurko</li> <li>• mebel</li> <li>• stół</li> <li>• zabudowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RS232</li> <li>• pilot IR</li> <li>• klawiszowe zintegrowane z windą</li> </ul>	16	-	
ADVANCED 19	8,5	do 19"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biurko</li> <li>• mebel</li> <li>• stół</li> <li>• zabudowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RS232</li> <li>• pilot IR</li> <li>• klawiszowe zintegrowane z windą</li> </ul>	17	-	
ADVANCED 24	8,5	do 24"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biurko</li> <li>• mebel</li> <li>• stół</li> <li>• zabudowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RS232</li> <li>• pilot IR</li> <li>• klawiszowe zintegrowane z windą</li> </ul>	18	-	
CP-LIFT	45	do 46"	• sufit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RS232</li> <li>• klawiszowe</li> <li>• TRIGGER</li> <li>• pilot IR, RF</li> </ul>	68	-	
CPMAX-LIFT	60	do 65"	• sufit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RS232</li> <li>• klawiszowe</li> <li>• TRIGGER</li> <li>• pilot IR, RF</li> </ul>	80	-	





## Uchwyty do projektorów








Nazwa	Wysięg (mm)	Udźwig (kg)	Regulacja pochylenia	Wymiary (mm)	Masa własna (kg)	Ukrycie kabli	Instalacja	Produkt
SLIM Mount bezpośredni	-	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 135</li> <li>• W - 90</li> <li>• H - 64</li> </ul>	0,7	tak	sufit	


Nazwa	Wysięg (mm)	Udźwig (kg)	Regulacja pochylenia	Wymiary (mm)	Masa własna (kg)	Ukrycie kabli	Instalacja	Produkt
SLIM Mount 21-43	210 - 430	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 135</li> <li>• W - 90</li> <li>• H - 210</li> </ul>	1,5	tak	sufit	
SLIM Mount 44-111	440 - 1110	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 135</li> <li>• W - 90</li> <li>• H - 445</li> </ul>	2,5	tak	sufit	
LEADER Mount bezpośredni	-	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 138</li> <li>• W - 90</li> <li>• H - 94</li> </ul>	1	tak	sufit	
LEADER Mount 48-74	480 - 740	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 138</li> <li>• W - 90</li> <li>• H - 480</li> </ul>	2	tak	sufit	
LEADER Mount 66-110	660 - 1100	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 138</li> <li>• W - 90</li> <li>• H - 660</li> </ul>	2,9	tak	sufit	
LEADER Mount 120-200	1200 - 2000	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 138</li> <li>• W - 90</li> <li>• H - 1200</li> </ul>	5,5	tak	sufit	
LEADER Motion Mount bezpośredni	-	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 150</li> <li>• W - 194</li> <li>• H - 226</li> </ul>	3,5	tak	sufit	
LEADER Motion Mount 56-82	565 - 825	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 150</li> <li>• W - 194</li> <li>• H - 565</li> </ul>	4,5	tak	sufit	
LEADER Motion Mount 74-118	745 - 1185	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 150</li> <li>• W - 194</li> <li>• H - 745</li> </ul>	5,4	tak	sufit	
LEADER WALL Mount 65-100	650 - 1000	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 160</li> <li>• W - 143</li> <li>• H - 697</li> </ul>	3,8	tak	ściana	
LEADER WALL Mount 105-140	1050 - 1400	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 160</li> <li>• W - 143</li> <li>• H - 1097</li> </ul>	4,8	tak	ściana	
MIDI Mount bezpośredni	-	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 210</li> <li>• W - 190</li> <li>• H - 114</li> </ul>	3	tak	sufit	
MIDI Mount 50-76	500 - 760	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 190</li> <li>• W - 190</li> <li>• H - 488</li> </ul>	4	tak	sufit	
MIDI Mount 68-112	680 - 1120	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 190</li> <li>• W - 190</li> <li>• H - 668</li> </ul>	5	tak	sufit	
MIDI Motion Mount bezpośredni	-	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 210</li> <li>• W - 190</li> <li>• H - 246</li> </ul>	5,5	tak	sufit	
MIDI Motion Mount 58-84	585 - 845	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 190</li> <li>• W - 190</li> <li>• H - 585</li> </ul>	6,5	tak	sufit	
MIDI Motion Mount 76-120	765 - 1205	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pionie</li> <li>• w poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - 190</li> <li>• W - 190</li> <li>• H - 765</li> </ul>	7,5	tak	sufit	

Obudowy								
Nazwa	Wysięg (mm)	Udźwig (kg)	Regulacja pochylecia	Wymiary (mm)	Masa własna (kg)	Ukrycie kabli	Instalacja	Produkt
VIZBOX Slim	-	15	• w pionie • w poziomie	• D - 432 • W - 430 • H - 352	10,5	tak	sufit	
VIZBOX 54-80	540 - 800	15	• w pionie • w poziomie	• D - 432 • W - 430 • H - 352/800	12,2	tak	sufit	
VIZBOX 72-116	720 - 1160	15	• w pionie • w poziomie	• D - 432 • W - 430 • H - 720/1160	13	tak	sufit	
PROTECT Slim	-	17	• w pionie • w poziomie	• D - 668 • W - 554 • H - 402	25	tak	sufit	
PROTECT 54-80	540 - 800	17	• w pionie • w poziomie	• D - 668 • W - 554 • H - 772/1033	26,7	tak	sufit	
PROTECT 72-116	720 - 1160	17	• w pionie • w poziomie	• D - 668 • W - 554 • H - 720/1160	27,5	tak	sufit	
OUTDOOR TV 46"	-	-	-	• D - 243/337 • W - 1300 • H - 900	91	tak	ściana	
OUTDOOR TV 56"	-	-	-	• D - 243/337 • W - 1500 • H - 1000	102,5	tak	ściana	
OUTDOOR TV 65"	-	-	-	• D - 243/337 • W - 1700 • H - 1100	119,3	tak	ściana	

Ściany bezszwowe do telewizorów				
Nazwa	Udźwig (kg)	Wielkość telewizora	Masa własna (kg)	Produkt
TV 42/55 Wall	48	42" - 55"	45,2 (2x2 TV) 9,5 (1 moduł)	
TV 46/90 Wall	90	46" - 90"	52 (2x2 TV) 10,6 (1 moduł)	
TV 37/55 Wall	48	37" - 55"	32,2 (2x2 TV) 1,5 (1 moduł)	
TV 37/55 Mobil	48	37" - 55"	41,7 (2x2 TV)	

Standy do telewizorów								
Nazwa	Wyposażenie	Udźwig (kg)	Wielkość telewizora	Wymiary (mm)	Masa własna (kg)	Regulacja kąta nachylecia	Instalacja	Produkt
GEMINI LCD Mobil	• kółka • opcja - półka	45	26" - 46"	• D - 568 • W - 1012 • H - 1582	13,5	nie	mobilne	
GEMINI Plasma Mobil	• kółka • opcja - półka	65	32" - 63"	• D - 568 • W - 1012 • H - 1730	21	nie	mobilne	
GEMINI Vertical Mobil	• kółka • opcja - półka	65	37" - 50"	• D - 568 • W - 1012 • H - 1582	18,5	nie	mobilne	
LIBRA Mobil	• kółka • opcja - półka	75	32" - 63"	• D - 350 • W - 820 • H - 1758	30	nie	mobilne	

Uchwyty do telewizorów								
Nazwa	Odległość instalacyjna (mm)	Udźwig (kg)	Wielkość telewizora	Wymiary uchwyty (mm)	Masa własna (kg)	Regulacja kąta nachylecia	Instalacja	Produkt
FLEXI Plasma Mount	93	60	32" - 63"	• D - 93 • W - 820 • H - 504	5,2	tak	ściana	
STATIC Plasma Mount	69	65	32" - 63"	• D - 68 • W - 820 • H - 504	5,1	nie	ściana	
STATIC Vertical Plasma Mount	70	65	32" - 65"	• D - 70 • W - 880 • H - 521	6,1	nie	ściana	
SLIM FLEXI Plasma Mount	55	65	32" - 65"	• D - 65 • W - 900 • H - 526	6,1	tak	ściana	
SLIM STATIC Plasma Mount	30	65	32" - 65"	• D - 30 • W - 900 • H - 80	3,5	nie	ściana	
COMFORT Plasma Mount	75 - 255	85	37" - 65"	• D - 160 • W - 824 (M) 995 (L) • H - 504	17,9	nie	ściana	
LEO Plasma Mount	-	75	37" - 65"	• D - 330 • W - 820 • H - 1310 (S) 1610 (L)	15	nie	sufit	
LEO 2 Plasma Mount	-	75	37" - 65"	• D - 250 • W - 820 • H - 940	20	nie	sufit	
LEO Motion Plasma Mount	-	45	37" - 65"	• D - 295 • W - 820 • H - 1429	15	tak	sufit	

Powierzchnie projekcyjne							
	Matt White	White Vision	Professional Matt White	Dual Grey	Cine Grey	Perforated MW	Dual
Wygląd							
Projekcja	przednia	przednia	przednia	przednia / tylna	przednia	przednia - Audio Vision	przednia / tylna
Współczynnik odbicia światła	1,0 Gain	1,0 Gain	1,1 Gain	2,6 Gain	0,8 Gain	1,0 Gain	1,5 Gain
Kąt widzenia	150°	150°	150°	100°	170°	150°	120°
Ciężar materiału	500g/m <sup>2</sup>	450g/m <sup>2</sup>	1400g/m <sup>2</sup>	450g/m <sup>2</sup>	490g/m <sup>2</sup>	650g/m <sup>2</sup>	650g/m <sup>2</sup>
Grubość materiału	0,50mm	0,32mm	1,00mm	0,32mm	0,50mm	0,50mm	0,50mm
Kolor	biały matowy	biały matowy	biały matowy	szary matowy	szary matowy	biały matowy	biały matowy
Budowa	3warstwowa mocna	1warstwowa elastyczna	3warstwowa mocna	1warstwowa elastyczna	3warstwowa mocna	perforowana 1warstwowa elastyczna	3warstwowa mocna
Tył powierzchni	czarny	biały	czarny	szary matowy	czarny	biały matowy	biały
Konserwacja	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem	woda z lekkim detergentem
Zastosowanie	ekran elektryczny JOWISZ, TENSION	WENUS Plus, ekran ramowy FRAME	ekran elektryczny MERCURY	ekrany ramowe FRAME, WENUS, JOWISZ	ekran elektryczny NEPTUN, TENSION	FRAME, TENSION; głośniki za ekranem	ekran elektryczny KING; na zewnątrz
Maksymalna szerokość ekranu w podstawie	300cm (4:3) 300cm (16:9)	640cm (4:3) 700cm (16:9)	500cm (4:3) 500cm (16:9)	640cm (4:3) 700cm (16:9)	300cm (4:3) 400cm (16:9)	FRAME:400cm (4:3); 500cm (16:9) TENSION:380cm (4:3), (16:9)	1400cm (4:3)
Fabryczna szerokość powierzchni	320cm	238cm, większe łączone	400cm	240cm, większe łączone	320cm	239cm, większe łączone	500cm, większe łączone

\* możliwości opcjonalne.

Dołożyliśmy starań, aby informacje zawarte w katalogu m.in. wymiary i opisy były zgodne z faktycznymi. Kolory druku mogą nie być identyczne z kolorami produktów. VIZ-ART AUTOMATION zastrzega możliwość zmian w zakresie produktów i surowców bez konieczności wcześniejszego informowanie o tym fakcie.



[www.viz-art.pl](http://www.viz-art.pl)

